

Министерство культуры РД
ГБПОУ «Дагестанский колледж культуры и искусств
им. Б. Мурадовой»

**ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«ДАГЕСТАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
им. Б. МУРАДОВОЙ»
за 2017 – 2018 учебный год**

Отчет по итогам самообследования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	5
3. Система управления образовательным учреждением	8
4. Условия реализации образовательных программ	12
Качество кадрового обеспечения.....	12
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	13
Социально-бытовое обеспечение обучающихся.....	14
5. Подготовка специалистов.....	15
Структура подготовки специалистов	15
Содержание подготовки специалистов.....	17
Организация учебного процесса.....	26
6. Качество подготовки специалистов	33
Таблица выпусков на очном и заочном отделениях	33
Уровень подготовки	43
Отчёт о профориентационной работе в колледже за 2017-2018 учебный год.....	55
7. Осуществление методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ	58
Совершенствование педагогического мастерства	58
8. Воспитательная работа.....	67

1. Пояснительная записка

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б.Мурадовой» проводилось в соответствии с Приказом директора колледжа от 25.03.2018 № 23/3 «О проведении самообследования», в котором был утвержден состав рабочей группы для проведения самообследования.

В состав комиссии вошли:

- Байсангурова И.М. – заместитель директора по учебной работе;
- Курбанова М.А. – заместитель директора по воспитательной работе;
- Абдулаева З.П. – старший методист;
- Ахмедханова П.А. – председатель ПЦК «СКД» и «АДТ»;
- Гусейнова З.М. – заместитель директора по административно-хозяйственной части;
- Мамаева Г.А. – главный библиотекарь;
- Исаева А.И. – заведующий практикой;
- Татлыева А.Ф. – специалист по кадрам.

Цель самообследования: обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа.

Объекты самообследования:

- 1) образовательная деятельность, система управления;
- 2) содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников;
- 3) кадровое, учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение, материально-техническая база;
- 4) внутренняя система оценки качества образования.

Задачи самообследования:

1. Оценка системы управления колледжа в целом и управления образовательной деятельностью в частности.

По каждой задаче план самообследования включал в себя следующие

этапы:

- 1) планирование и подготовку работ по самообследованию;
- 2) организацию и проведение самообследования;
- 3) обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- 4) публикация отчета для общественного обсуждения на сайте колледжа и его предоставление Министерству культуры РД.

Материалами самообследования явились: нормативно-правовая база функционирования колледжа; планирующая и отчетная документация служб и подразделений; материалы статистической и иной отчетности; документы оперативного учета и контроля качества и обеспечения образовательной деятельности; другая документация.

Комиссия в установленные планом сроки изучила материалы самообследования, проверила фактическое состояние управления колледжем, состояние учебной, методической, воспитательной работы, материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение образовательного процесса, наличие и полноту документации, регламентирующей деятельность колледжа.

Оценки, данные комиссией в ходе самообследования, были рассмотрены и обсуждены на оперативных совещаниях у директора колледжа, заместителей директора; заседаниях ПЦК, педагогического совета, Совета колледжа.

Отчет размещен на сайте по адресу: www.dkki.ru

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1. Общие данные об организации

1.1. Полное наименование организации - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Дагестанский колледж культуры и искусств имени Барият Мурадовой»

1.2. Сокращенное наименование организации

ГБПОУ РД «ДККИ им.Б.Мурадовой»

1.3. Местонахождение (полный адрес) организации

367030 г. Махачкала, ул. Ирчи Казака 14

1.4. ОГРН 1040502522631

1.5. ИНН 0561050286

1.6. Присвоенные коды статистики

ОКПО - 70497108

ОКВЭД - 85.21

ОКАТО - 82401000000

ОКОГУ - 2300231

ОКФС -13

ОКОПФ – 72

1.7. Руководитель - Муртузалиева Патма Шахбановна

Назначивший орган - Министерство культуры РД

Реквизиты приказа о назначении - 27.12.2013г приказ №1204МК РД

Реквизиты трудового договора 27.12.2013 год

Срок действия полномочий – бессрочный

1.8 Ведомственная подчиненность - Министерство культуры РД

1.9 Главный бухгалтер - Магомедова Юлия Камиловна

Реквизиты приказа о назначении - 26.12.2006г №180

Реквизиты трудового договора - 13.12.2006г_

Срок действия полномочий - бессрочный

ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств имени Барият Мурадовой» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с

Уставом, утвержденным распоряжением министерства культуры РД за №782 от 19.10.2011 года и лицензией № 7831, серия 05Л01 № 0002193, от 11 декабря 2014 года, выданной Министерством образования и науки Республики Дагестан на срок действия – бессрочно (приказ министерства образования и науки №4529).

Свидетельство о государственной аккредитации №6622 от 3 мая 2017 года. Срок действия – до 3 мая 2023 года. Серия 05А01 №0001536.

2. Историческая справка

«Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б.Мурадовой» — государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение, со своей уникальной историей, которая была начата в г. Дербенте в середине прошлого столетия, в 1956 г. как культпросвет школа.

В 1960 г. (приказ № 202 от 08.06.1960г.) преобразована в Дагестанское культпросветучилище. Позже, в 1970 г. оно было переведено в г. Махачкала.

В 1989 г. на основании приказа №111 от 05.07.1989г. Министерства культуры РФ, переименовано в Дагестанское училище культуры. А с 1997 г. (пр.№109 от 05.06.1997 г.) Министерства культуры РФ), данное образовательное учреждение имеет статус Дагестанский колледж культуры и искусств.

В 2005 году колледжу присвоено имя народной артистки СССР Барият Мурадовой.

Сведения о реализуемых образовательных программах

Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки	Уровень образования	Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации	Нормативный срок освоения	Форма обучения
--	----------------------------	---	----------------------------------	-----------------------

программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена

КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

51.02.01	Народное художественное творчество (по видам). Вид-хореографическое творчество	среднее профессиональное образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
51.02.02	Социально-культурная Деятельность (по видам). Вид – организация культурно-досуговой деятельности).	среднее профессиональное образование	Организатор социально-культурной деятельности	3 года 10 мес. на базе основного общего образования, 2 года 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования	очная, заочная
51.02.03	Библиотечное дело	среднее профессиональное образование	Библиотекарь	3 года 10 мес. на базе основного общего образования, 2 года 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования	заочная
52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
52.02.04	Актерское искусство	среднее профессиональное образование	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО					
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра	среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3года 10месяцев	очная
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев	очная

Выводы:

1. ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств имени Барият Мурадовой» осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, приказами министерства образования и науки Республики Дагестан, приказами министерства культуры Республики Дагестан, Уставом колледжа.

2. Основные документы колледжа- Устав, лицензионная и аккредитационная документация-соответствуют установленным требованиям.

3. Система управления образовательным учреждением

Управление колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464) и Уставом колледжа.

Непосредственное управление колледжем осуществляет **директор-Муртузалиева Патма Шахбановна**. В его подчинении находятся **заместители директора**, назначаемые по согласованию с министерством культуры РД:

- по учебной работе (Байсангурова И.М.)
- по воспитательной работе (Курбанова М.А.)
- по административно-хозяйственной части (Гусейнова З.М.)
- по заочному обучению (Убайдулаева Э.И.)
- по научно-методической работе – ст. методист (Абдулаева З.П.).

В соответствии со схемой управления за директором и его заместителями закреплены соответствующие направления деятельности и функциональное руководство конкретными структурными подразделениями.

В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

- **Общее собрание (конференция) работников и обучающихся** - постоянно действующий коллегиальный представительный орган управления Колледжем, который осуществляет общее руководство Колледжем. Общее

собрание осуществляет свои функции и права от имени всего коллектива Колледжа. Общее собрание действует в целях содействия развитию инициативы реализации прав колледжа в решении вопросов, способствующих общей организации и реализации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности, расширению коллегиальных, демократических форм управления, совершенствованию уставных целей деятельности Колледжа и их реализации;

– **Совет колледжа**, в его компетенции основные вопросы деятельности учебного заведения (стратегия развития учебного заведения и его организационная структура, разработка и утверждение нормативной документации, контроль за исполнением трудового законодательства и др.), заседания проводятся не реже двух раз в полугодие;

– **Педагогический совет колледжа**, в его компетенции решение вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства; заседания проводятся по мере необходимости, но не реже двух раз в год в соответствии с планом работы;

– **Методический совет колледжа**: осуществляет планирование и руководство научной и учебно-методической деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, стимулирует исследовательскую и экспериментальную работу педагогического коллектива, обобщает и распространяет опыт творчески работающих преподавателей колледжа.

– **Художественный совет колледжа**: определяет концепцию творческой деятельности, участвует в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов, координирует осуществление творческих программ и проектов, проводит отборочные прослушивания и просмотры всех форм творческой деятельности Колледжа; заседания проводятся по мере необходимости;

- **Общее собрание студентов колледжа**: целями деятельности Собрания является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Состав и полномочия органов самоуправления колледжа регламентируются внутренними нормативными документами.

Структурные подразделения колледжа, обеспечивающие выполнение

задач по конкретным направлениям деятельности, образуют следующие группы:

1. Учебные подразделения – в структуре колледжа 6 предметно-цикловых (предметных) комиссий:

- общеобразовательных дисциплин и библиотечных дисциплин (председатель – Исаева А.И.)

- социально-культурной деятельности и актерского искусства (председатель – Ахмедханова П.А.)

- народного художественного творчества (председатель – Рыжикова А.В.);

- сольного народного пения (председатель – Мирмаксумова Г.К.)

- инструментального исполнительства (председатель – Бондаренко Е.И.)

- фортепиано (председатель – Рамазанова М.Т.)

Предметно-цикловые (предметные) комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне предметно-цикловых (предметных) комиссий анализируется учебно-воспитательная работа, изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа.

2. Подразделения обеспечения учебной, воспитательной деятельности и производственной практики:

- библиотека;

- сектор производственной практики;

- дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка);

- социально-психологическая служба;

3. Подразделения социальной инфраструктуры:

- буфет;

- спортивный зал;

С целью эффективной организации основной деятельности **локальные акты**, регулирующие деятельность образовательного учреждения, по мере

необходимости приводятся в соответствии действующим законодательством.

Все действующие в колледже положения разработаны, согласованы и утверждены в установленном порядке.

Внутренний аудит нормативной базы колледжа показал, что в учебном заведении имеется необходимое и достаточное количество нормативных документов, регламентирующих его образовательную деятельность.

Для всех категорий работников разработаны должностные инструкции, которые утверждены директором и ознакомлены под роспись всеми сотрудниками колледжа. Вопросы, связанные с трудовым законодательством, отношениями между работниками и администрацией регулируются трудовым договором, выполнение которого контролирует профсоюзный комитет работников.

В колледже ведутся журналы регистрации приказов по основной деятельности и по комплектованию и изменению личного состава студентов, журналы учета входящей и исходящей корреспонденции, алфавитная книга обучающихся.

Ежегодно в колледже и его структурных подразделениях разрабатывается (корректируется) и утверждается следующая планирующая документация:

1. Планы работы всех структурных подразделений
2. Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
3. Программа государственной итоговой аттестации
4. Программы практики

Выводы:

1. В колледже сложилась стройная система управления учебной, методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствует уставным требованиям колледжа и обеспечивают ее нормальное функционирование.

2. Локальная нормативная документация колледжа разрабатывается и соответствует действующему законодательству и Уставу колледжа. Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и

документально закреплены.

4. Условия реализации образовательных программ

4.1. Качество кадрового обеспечения

Состав и квалификация преподавательских и руководящих кадров:

Сведения о руководстве и педагогических кадрах	2017-2018г.г.	
	% от общего числа пед. работников	Всего
Имеют образование:	100%	72
-высшее	84,7%	61
-н/высшее	4,1%	3
-среднее специальное	11,1%	8
Имеют квалификационную категорию:	90,2%	65
-высшую	84,7%	61
-первую	5,5%	4
-вторую	-	-
-не имеют категории	9,7%	7

Аттестация педагогических кадров

Учебный год	Количество педагогов на начало учебного года	Всего прошли аттестацию		В том числе присвоены категории		
		количество	%	высшая	первая	вторая
2017-2018	72	31	43,0%	27	4	-

Награды коллектива:

- «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан» – 23 чел.
- «Заслуженный учитель Республики Дагестан» - 3 чел.
- «Заслуженный артист Республики Дагестан» – 5 чел.
- «Народный артист Республики Дагестан» – 2 чел.
- «Заслуженный артист РД и РФ» - 1 чел.
- «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» – 3 чел.
- «Почетный работник СПО» - 1 чел.
- «Почетные грамоты Министерства культуры РД» - 20 чел.
- «Почетные грамоты правительства РД» - 2 чел.

Вывод: Колледж располагает достаточным кадровым потенциалом,

способным решать задачи по подготовке специалистов среднего звена.

4.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им.Б.Мурадовой» имеет в пользовании земельный участок и 5 объектов недвижимости

Таблица №4

<u>Сведения о земельных участках, находящихся в пользовании:</u>			
Вид пользования	Месторасположение	Площадь (га), Кадастровый номер участка	Наличие зарегистрированного права собственности (дата выдачи, номер)
Постоянное бессрочное пользование	<i>РД, г.Махачкала, ул.Ирчи Казака,14</i>	<i>6727,3 кв.м. №05:40:00 0059:0142</i>	<i>Свидетельство о гос.регистрации права серия 05-АА №067533 от 13.02.2007г.</i>

Таблица №5

<i>Эксплуатационно-технические показатели объектов недвижимости, закрепленных на праве оперативного управления за ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им.Б.Мурадовой»</i>						
Наименование объекта, адрес, литер	Год постро йки	Этажнос ть	Наличие кадастрового паспорта	Наличие техпаспорта/ общая площадь строения- объекта недвижимости	№ свидетельства о госрегистрации права собственности	Техническое состояние (уд/неуд)
Здание учебного корпуса, РД, г.Махачкала, ул.Ирчи Казака,14, Литер «А»	1973		05-05- 01/033/2012- 383 от 26.12.2011г.	Инв.№ 82:401:002:00052 480/ 2519,5кв.м.	Серия 05-АА №496403 от 02.04.2012г.	Удовлетворите льное
Пристройка, РД,г.Махачкала, ул.Ирчи Казака,14 Литер «а»	1973		05-05- 01/033/2012- 385 от 26.12.2011г.	Инв.№ 82:401:002:00052 480/ 255,3кв.м.	Серия 05-АА №496406 от 02.04.2012г.	Удовлетворите льное
Спортзал, РД,г.Махачкала, ул.Ирчи Казака,14 Литер «а1»	1973		05-05- 01/033/2012- 386 от 26.12.2011г.	Инв.№ 82:401:002:00052 480/ 538кв.м.	Серия 05-АА №496405 от 02.04.2012г.	Удовлетворите льное
Столовая, РД,г.Махачкала, ул.Ирчи Казака,14, Литер «а2»	1973		05-05- 01/033/2012- 387 от 26.12.2011г.	Инв.№ 82:401:002:00052 480/ 171,6кв.м.	Серия 05-АА №496404 от 02.04.2012г.	Удовлетворите льное
Мастерские, РД,г.Махачкала, ул.Ирчи Казака,14 Литер «Б»	1973		05-05- 01/033/2012- 384 от 26.12.2011г.	Инв.№ 82:401:002:00052 480/ 372кв.м.	Серия 05-АА №496407 от 02.04.2012г.	Удовлетворите льное

Аудиторный фонд колледжа состоит из 47 учебных помещений, из которых 15 являются специализированными кабинетами.

Учебные классы, танцевальные залы и специализированные кабинеты ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им.Б.Мурадовой» соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, и позволяют обеспечивать соблюдение требований пожарной безопасности, о чем свидетельствуют санитарно-эпидемиологическое заключение №050101000М0004170410 от 15.04.2010г. УФС по надзору в сфере защиты потребителей и благополучия человека по Республике Дагестан и заключение государственного пожарного надзора №383 от 08.10.2009г. Управления ГПН ГУ МЧС России по Республике Дагестан (копии прилагаются).

Вывод:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в основном соответствует предъявляемым требованиям. Однако считаем, что необходимо продолжить оснащение колледжа компьютерной техникой и демонстрационным оборудованием.

4.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся.

Организация питания

В колледже работает буфет, обеспечивая студентов и преподавателей горячим питанием.

Медицинское обеспечение

1. Договор о сотрудничестве с ГБУ РД «Республиканский центр охраны здоровья подростков и студенческой молодежи Министерства здравоохранения Республики Дагестан» по адресу ул. Гоголя 41 для обеспечения профилактических осмотров, профилактических прививок, оказанию первичной медико-санитарной помощи обучающимся в колледже.

2. Договор о сотрудничестве с ООО «СуперЛаб» для обеспечения профилактических осмотров и комплексного обслуживания преподавателей и сотрудников колледжа.

Наличие общежития

1. Гарантийное письмо ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б.Мурадовой» на использование, для проживания обучающихся в общежитии МФЭК – филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ» по адресу проспект Акушинского 90.

Физкультурно-оздоровительная работа

Согласно графику, ежемесячно проводятся спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, студенты принимают участие в спортивных мероприятиях областного и городского уровней.

Стипендиальное обеспечение и материальная поддержка

Согласно Порядка назначения государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии студентам ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б.Мурадовой», обучающимся по очной форме обучения, выплачивались академическая и социальная стипендии.

Материальное обеспечение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялось в полном объеме, предусмотренном соответствующими законодательными документами.

Выводы: В направлении социально-бытового обеспечения обучающихся большое внимание уделяется различным формам воспитания позитивного отношения к здоровому образу жизни и профилактически-оздоровительным мероприятиям со студентами.

5. Подготовка специалистов

5.1. Структура подготовки специалистов

Структура и объем подготовки специалистов в Колледже определяются современными потребностями социокультурной ситуации, связанными с обновлением форм культурной жизни, политическим и духовно-нравственным развитием обучающихся, сохранением и развитием национальных культурных традиций и культурного наследия; подготовкой творческих и педагогических кадров для социально-культурной сферы региона, увеличением числа

потенциальных работодателей, востребованностью художественного образования, наличием соответствующей лицензии на право реализации образовательной деятельности по специальностям и уровням подготовки; контрольными цифрами по подготовке выпускников со средним профессиональным образованием, правом Колледжа на ведение платной образовательной деятельности; возможностями материально-технической и информационной базы и качеством педагогического состава.

В настоящее время, в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по 6 специальностям:

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

- ***Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид – хореографическое творчество - с присвоением квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель***

- ***Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Вид – организация культурно-досуговой деятельности- с присвоением квалификации организатор социально-культурной деятельности.***

- ***Специальность 51.02.03 Библиотековедение с присвоением квалификации библиотекарь.***

- ***Специальность 52.02.04 Актерское искусство с присвоением квалификации актёр, преподаватель***

- ***Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Вид-инструменты народного оркестра- с присвоением квалификации артист, преподаватель, концертмейстер***

- ***Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение с присвоением квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.***

Все вышеперечисленные программы реализуются в полном объеме.

Обучение студентов осуществляется **по очной форме** обучения. Обучение по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется по очной и заочной формам обучения а специальности 51.02.03

Библиотечное ведение осуществляется только по **заочной форме** обучения.

5.2.Содержание подготовки специалистов.

Структура и содержание образовательных программ по аккредитуемым специальностям

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов в Колледже подготовка специалистов ведется на основе разработанных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена, включающих в себя:

- учебный план специальности;
- требования к уровню подготовки выпускника;
- рабочие учебные программы дисциплин;
- программу производственной практики;
- программу итоговой государственной аттестации;
- требования к материально-техническому и программно-информационному обеспечению.

Учебный процесс обучающихся по аккредитованным специальностям организуется в Колледже по учебным планам, утвержденным директором образовательного учреждения. Учебные планы составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части «Требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника» и «Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы», а также инструктивными документами Министерства образования и науки РФ, разъясняющими применение норм, положений и требований ФГОС СПО. Структура учебных планов, соотношение по циклам дисциплин, объем практической подготовки формы и количество промежуточных аттестаций определены в соответствии с ФГОС СПО. Специфика подготовки отражена в наборе дисциплин, устанавливаемых Колледжем, в циклах специальных дисциплин, дисциплин специализаций, профессиональных модулях и профессиональных циклах.

Все дисциплины разделены в учебных планах в соответствии с ФГОС СПО на следующие циклы:

- Циклы теоретического обучения общеобразовательных общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин – обеспечивают фундаментальную подготовку в областях точных, естественных и гуманитарных наук: философии, права, психологии и обществознания, иностранного языка, физической культуры и др. Циклы теоретического обучения общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин соответствуют общим федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования по набору учебных курсов и по числу аудиторных занятий.

- Циклы общепрофессиональных дисциплин дифференцированы в зависимости от специальности.

- Циклы специальных дисциплин содержат нормативные дисциплины и обеспечивают предметную подготовку специалиста.

- Циклы дисциплин специализации.
- Профессиональные модули.
- Профессиональные циклы.

Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что имеющиеся в колледже профессиональные образовательные программы и весь комплекс их учебно-методического сопровождения соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Рабочие учебные программы соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС и определяют требования к конечному результату подготовки по каждой учебной дисциплине.

По всем дисциплинам предусматриваются промежуточные формы контроля: контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение данной дисциплины; экзамены – в сроки, отведенные на промежуточную аттестацию.

В учебных планах по специальностям заложены следующие требования к содержанию профессионального образования:

- обеспечение оптимального соотношения общеобразовательной и

профессиональной подготовки на основе их единства и преемственности;

- профессиональная направленность общеобразовательных дисциплин и осуществление комплексных межпредметных связей;
- взаимосвязь учебного, воспитательного и производственного процессов (исполнительская практика);
- развитие творческого мышления, самостоятельности и активности студентов.

Характеристика образовательных программ, реализуемых в организации и разработанных на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) представлена в Таблице 1.

Наименование критерия показателя, характеризующего аккредитуемые профессиональные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ)	Значение показателя в организации по реализуемым образовательным программам								
	<i>Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</i>	<i>Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</i>	<i>Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)</i>	<i>Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)</i>	<i>Специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)</i>	<i>Специальность 51.02.03 Библиотек оведение</i>	<i>Специальность 52.02.01 Искусство балета</i>	<i>Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)</i>	
Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы:									
выполнение требований к нормативному сроку освоения основной профессиональной образовательной программы;	выполнено	Выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к сроку обучения по учебным циклам;	выполнено	Выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности всех видов практик;	выполнено	Выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности промежуточной аттестации;	выполнено	Выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности государственной итоговой аттестации (итоговой	выполнено	Выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено

аттестации) выпускников;								
выполнение требований к общей продолжительности каникул;	выполнено							
выполнение требований к объему аудиторной учебной нагрузки в неделю (очная форма обучения) или в учебном году (заочная форма обучения);	выполнено							
выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы;	выполнено							
выполнение требований к продолжительности каникул в учебном году	выполнено							
Структура основной профессиональной образовательной программы:								
наличие обязательных дисциплин обязательной части циклов, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов в учебном плане;	имеется							
наличие рабочих программ дисциплин, междисциплинарных курсов и практик;	имеется							
наличие фондов оценочных средств для промежуточной	имеется							

аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей;								
выполнение требований к общему объему максимальной и обязательной учебной нагрузки;	имеется							
выполнение требований к общему объему обязательной учебной нагрузки по циклам;	выполнено							
В01 45 выполнение требований к объему обязательной учебной нагрузки по дисциплинам;	выполнено							
выполнение требований к структуре профессионального цикла	выполнено							

Выводы:

1. Анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям ФГОС СПО. Логика построения дисциплин свидетельствует о системном подходе к подготовке специалистов.
2. Положительные результаты составления учебных планов подтверждены результатами экспертизы аттестационной комиссии Минобрнадзора РД, в которой отмечено соответствие учебных планов федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования.

5.3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППСЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором. Нормативно-распорядительная документация по организации учебного процесса разработана на основе государственного Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования Российской Федерации и ФГОС СПО, Устава Колледжа, приказов и постановлений Министерства образования и науки РФ, приказов и постановлений Министерства культуры и туризма РФ.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией. Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС СПО. После окончания сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по **расписанию** групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. Занятия группируются парами. Продолжительность академического часа – 45 минут. Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях

преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде). Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только после согласования с заместителем директора по учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

Реализация образовательных программ в колледже предусматривает личностно-ориентированный подход к обучению, т.е. учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, соблюдение принципов дифференциации и индивидуализации обучения, внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения, способных повысить мотивацию образовательной деятельности обучающихся.

Обучение в колледже призвано реализовать концепцию непрерывного профессионального образования в области культуры и искусства. В его основу заложены приоритетные направления:

- поиск эффективных форм организации учебного процесса, разработка и внедрение инновационных педагогических технологий;
- разработка контрольно оценочных материалов по отдельным учебным дисциплинам (МДК) и критериев оценки знаний и умений обучающихся, а также уровня освоения общих и профессиональных компетенций, заложенных в ФГОС СПО по каждой специальности;

Все названные направления определены как основные в развитии содержания образования в колледже. Реализация осуществляется посредством:

- разработки образовательных программ;
- составления календарно-тематических планов, где отражены современные формы и методы работы;
- создания дидактического и методического обеспечения учебного процесса.

Структура учебного года

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие						
Учебных	17	22	16	20	16	20	16	15
Каникулы	2	8	2	8	2	9	2	-
Экзаменационных	1	1	2	1	2	1	2	1

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	17	22	16	21	16	14
Каникулы	2	9	2	8	2	
Экзаменационных	-	2	1	1	1	2

Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие						
Учебных	17	21	16	20	16	20	16	17
Каникулы	2	9	2	8	2	8	2	-
Экзаменационных	1	1	2	2	2	2	2	1

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие						
Учебных	17	21	16	20	16	20	16	17
Каникулы	2	9	2	8	2	8	2	-
Экзаменационных	1	1	2	2	2	2	2	1

Специальность: 52.02.04 Актёрское искусство

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	1 полу годие	2 полугод ие	1 полугодие	2 полугод ие	1 полугод ие	2 полугод ие	1 полугод ие	2 полугодие
Учебных	16	20	16	20	16	20	16	11
Каникулы	2	8	2	8	2	8	2	-
Экзаменационных	1	2	1	2	1	2	-	5

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловых учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в том числе индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым

текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение; индивидуальные проекты);

- курсовые работы студентов по учебным дисциплинам;
- исполнительские, педагогические и преддипломные практики;
- предзащиты и защиты курсовых работ;
- творческо-исполнительская работа;
- административные срезы знаний, семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов

Современные дидактические технологии в учебном процессе Колледжа имеют широкое применение. Проблемные методы обучения (проблемное

изложение учебного материала, создание проблемных ситуаций, выполнение заданий аналитического и исследовательского характера, методическая, художественно-творческая направленность занятий по специальности у студентов-исполнителей и т.д.), инновационные формы проведения занятий (лекции-диалоги, семинары-дискуссии); моделирование различных реальных ситуаций профессиональной деятельности музыканта исполнителя, музыканта-педагога, лектора, исследователя; задания индивидуальной профильной направленности, учитывающие профессиональную подготовку студентов и предваряющие изучение центральных, базовых тем курса; задания и формы мотивационно- профессиональной направленности (подготовка и проведение тематических лекций перед аудиторией различной музыкальной подготовленности по линии лекторской практики, оппонирование при защите курсовых работ и обсуждение открытых уроков у исполнителей и др.) – все это позволяет активизировать у студентов потребность в исследовательской, аналитической, творческой деятельности, повысить профессиональную направленность работы обучающихся, их самостоятельный поиск собственных решений, оценочных характеристик, развитие умений сравнительного анализа различных интерпретаций, вырабатывает у них потребность самостоятельно мыслить и формировать собственные взгляды на музыкально-исторический процесс, музыкально-исполнительские направления в современном исполнительском искусстве, на актуальные проблемы музыкознания и музыкальной педагогики.

Преподавательским составом Колледжа используются **современные информационные технологии обучения**, информационные ресурсы сети Интернет, электронные базы данных, используются электронные мультимедийные учебники и учебные пособия.

Ежемесячную аттестацию с подведением итогов успеваемости выполняет каждый преподаватель (регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, прослушиваний и просмотров и результаты промежуточного тестирования, оценивает ответы на занятиях и выполненные задания).

Промежуточная аттестация во время зачетной недели проводится в виде сдачи контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов, а во время экзаменационной сессии – сдачи экзаменов. На исполнительских отделениях по специальным дисциплинам зачеты и экзамены проводятся в форме академических концертов.

Каждое полугодие проводятся административные срезы знаний в каждой учебной группе. Результаты анализируются на педагогических советах Колледжа.

Также планируются административные просмотры и прослушивания программ Итоговой государственной аттестации. Результаты межсессионных аттестаций, экзаменационных сессий, административных просмотров подробно анализируются на заседаниях отделений и Методическом совете.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, библиотеке), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фото и видеоматериалов). По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений. Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях в спецклассах, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, техзачетах, конкурсах. Самостоятельная работа студентов-исполнителей составляет по времени самую значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей спецклассов. Благодаря коллегиальности обсуждения и оценки работ студентов, обеспечивается методическая целесообразность и необходимая

корректировка работы преподавателя в классе.

Наряду с существующими десятилетиями и оправдавшими себя традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся. В качестве примера приведем некоторые виды самостоятельной работы и заданий, наиболее часто используемые в преподавании разных дисциплин. По теоретическим дисциплинам: написание рефератов, работы над курсовыми и выпускными квалификационными работами, подготовка к семинарам, практическим занятиям с выполнением специальных творческих заданий.

Учебный процесс в Колледже имеет практическую направленность, ориентирован на выработку навыков, умений у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности, в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением;
- реализацию ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО;
- выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность и последовательность овладения студентами всех видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

6. Качество подготовки специалистов.

Итоги ГИА

Уровень подготовки специалиста определяется всем комплексом объективных и субъективных условий, в которых осуществляется процесс обучения; достаточностью профессиональных качеств и навыков поступающих, полученных в предшествующий период обучения; уровнем преподавания в Колледже, сочетающим сохранение традиций с инновационными тенденциями в современном образовании; степенью контроля осуществления учебного процесса и умелым методически целесообразным регулированием профессионального роста студентов, что особенно важно в творческом учебном заведении.

Показателем качества подготовки специалистов является государственная итоговая аттестация. **Количество выпускников в 2017-18 учебном году – 182 человека. Красных дипломов удостоился 21 выпускник, что составляет 11,5% от общего количества дипломов.**

6.1. Таблица выпусков на очном и заочном отделениях

Учебный год	2017-2018 уч. год		
	ВСЕГО	очное	заочное
Выпуск	182чел.	70 чел.	112чел.
Число прошедших государственную итоговую аттестацию.	182чел.- 100%	70чел. - 100%	112 – 100%
Число красных дипломов	21чел.- 11,5%	17чел. – 24,3%	4чел. – 3,6%
На отлично и хорошо	139чел. – 76,4%	31чел. – 44,3%	108 чел – 96,4%
Только на удовлетворительно	22чел. – 12%	22чел. – 31,5%	-

Государственная итоговая аттестация в 2017-2018 учебном году проходила по шести специальностям:

- *специальность 51.02.01 Народное художественное творчество» (по видам) Вид: Хореографическое творчество;*
- *специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)*

Вид: Организация культурно-досуговой деятельности по очной и заочной формам обучения;

Вид: Организация и постановка культурно-досуговых мероприятий и театрализованных представлений по очной и заочной формам обучения;

- *специальность 51.02.03 Библиотекведение (базовой подготовки) по заочной форме обучения, (углублённой подготовки) по очной форме обучения;*
- *специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам);*
- *специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);*
- *специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.*
-

**Результаты по итогам ГИА
специальность 51.02.03 Библиотекведение
в 2017-2018 учебном году:**

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл
Выпускная квалификационная работа	Заочное отделение:		
	28 чел.	На «5» - 8 чел. – 28,6% На «4» - 20 чел. – 71,5%	4,2
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Информационные технологии»	Заочное отделение:		
	28 чел.	На «5» - 7 чел. – 25% На «4» - 21 чел. – 14,2%	4,2
	Всего 28 чел.		Итого средний 4,2

Результаты по итогам ГИА
специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Вид: Организация культурно-досуговой деятельности в 2017-2018
учебном году:

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл	Средний балл по отделениям
Очное отделение:				
Выпускная квалификационная «Организация и проведение культурно-досуговой программы»	17 чел.	На «5» - 7чел. – 41,2% На «4» - 5 чел. – 29,4% На «3» - 5 чел. – 29,4%	4,2	4,25
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	17 чел.	На «5» - 9 чел. – 53% На «4» - 3 чел. – 17,6% На «3» - 5 чел. – 29,4%	4,3	
Заочное отделение:				
Выпускная квалификационная «Организация и проведение культурно-досуговой программы»	84 чел.	На «5» - 17 чел. – 20,2% На «4» - 67 чел. – 79,8%	4,2	4,3
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	84 чел.	На «5» - 28чел. – 33,3% На «4» - 56 чел. – 66,6%	4,4	
Дипломы с отличием:	Абдурахманова Баху Ахмедова Хамис Магомедов Шамиль Магомедова Маржанат			
Очное и заочное отделение всего: 101 чел.			Итого средний балл по специальности: 4,3	

Результаты по итогам ГИА
специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам) Вид:
Актер драматического театра и кино

В 2016-2017 учебном году: Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл	Средний балл по отделени ям
<i>Очное отделение:</i>				
Выпускная Квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение роли дипломном спектакле»	8 чел.	На «5» - 5 чел. – 62,5 % На «4» - 3 чел. – 37,5 %	4,7	4,25
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	8 чел.	На «5» - 2 чел. – 25 % На «4» - 2 чел. – 25 % На «3» - 4чел. – 50 %	3,8	
Дипломы с отличием:	Шамхалов Рамазан			
	Татаров Хасбулат			

Результаты по итогам ГИА
**специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по
видам)**

Вид: Хореографическое творчество в 2017-2018 учебном году:

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл	Средний балл по отделениям
<i>Вид: Хореографическое творчество. Очное отделение:</i>				
Выпускная квалификационная защита творческой работы»	30чел.	На «5» - 15чел. – 50% На «4» - 10чел. – 33,3% На «3» - 5чел. – 16,7 %	4,4	4,2
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	30 чел.	На «5» - 7 чел. – 23,3 % На «4» - 16 чел.-53,3% На «3» - 7чел. – 23,3 %	4,0	
Дипломы с отличием:	Саидмагомедова Патимат Гатиева Патимат Дакаев Шахбан Мамедова Алида Омарова Тахмина Рустамов Осман		– очное отделение	

**Результаты по итогам ГИА специальность
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов)**

**Вид: Национальные инструменты народов России в 2017-2018
учебном году:**

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл	Средний балл по отделениям
Очное отделение:				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»	9 чел.	На «5» - 1 чел. – 11,1 % На «4» - 3 чел. – 33,3 % На «3» - 5 чел. – 55,5%	3,6	3,8
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»	9 чел.	На «5» - 1 чел. – 11,1% На «4» - 3 чел. – 33,3% На «3» - 5 чел. – 55,5 %	3,6	
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	9 чел.	На «5» - 2 чел. – 22,2% На «4» - 5 чел. – 55,5 % На «3» - 2 чел. – 22,2 %	4,0	
Дипломы с отличием:	Магомедов Рамазан			

**Результаты по итогам ГИА
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.**

**Вид: Сольное народное пение
в 2017-2018 учебном году:**

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл	Средний балл по отделениям
Очное отделение:				
Выпускная квалификационная «Исполнение сольной концертной программы»	6 чел.	На «5» - 5 чел. – 83,3% На «4» - 1 чел. – 16,6%	4,9	4,5

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	6 чел.	На «5» - 2 чел. – 33,3 % На «4» - 2 чел. – 33,3 % На «3» - 2 чел. – 33,3%	4,0
Дипломы с отличием:	Гаджиев Багаутдин Эскиев Абакар		

Общий балл по ОЗО – 4,25

Общий балл по ДО – 4,2

В 2017-2018 учебном году ГИА прошли 182 человека, средний балл ГИА по колледжу – 4,25.

Государственная итоговая аттестация выпускников регламентируется ФГОС СПО в части содержания и уровня подготовки выпускников, Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа. Для проведения итоговой государственной аттестации ежегодно по каждой специальности создаются государственные экзаменационные комиссии, председатели которых назначаются учредителем (Министерством культуры РД), а заместитель председателя и члены комиссии – приказом директора Колледжа. Председателем ГЭК является представитель от работодателей. По итогам работы председатели ГЭК представляют свои отчеты, которые анализируются на заседаниях педагогического совета Колледжа, цикловых комиссий по специальностям.

Председатели Государственной квалификационной комиссии в 2017-2018 учебном году:

1. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Шахбазов Н.М. – руководитель и дирижер оркестра народных инструментов РД. Раслуженный работник культуры РФ.

2. Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

Макеева Наталья Олеговна – Художественный руководитель театра оперы и балета РД. Заслуженный деятель искусств РД.

3. Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: «Хореографическое творчество»:

Капиева Тарият Даудовна - художественный руководитель Школы-студии при Государственном академическом ансамбле танца «Лезгинка». Заслуженный работник культуры РД.

4. Специальность 51.02.02 Социально - культурная деятельность (по видам). Вид: Организация культурно-досуговой деятельности:

Алиев Али Джавадович – директор Национальной библиотеки им. Р.Гамзатова. Заслуженный работник культуры РД.

5. Специальность 52.02.04 Актерское искусство:

Алиева Зумруд Шихабудиновна – доцент кафедры актерского мастерста ДГУ, Разлуженный работник культуры РД.

6. Специальность 51.02.03 Библиотековедение:

Загидова Солтанат Долгатовна - Директор Республиканской детской библиотеки им. Н.Юсупова. Заслуженный работник культуры РД.

В своих отчетах председатели Государственной экзаменационной комиссии отметили что, уровень проведения ГИА в целом был высок, ориентирован на установление соответствия уровня подготовленности выпускника профессиональным требованиям и не вызвал замечаний членов ГЭК. ГИА проходила в соответствии с утвержденным графиком, на основании приказов о допуске студентов к сдаче государственных экзаменов, в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к данным видам контроля.

Для каждой комиссии и студентов были предложены программы Выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов, а также необходимые нормативные документы. Результаты ГИА показали соответствие подготовки выпускников требованиям федеральным государственным образовательным стандартам СПО. По теоретическим вопросам студенты показали умение систематизировать материал по разным учебным дисциплинам, умение связывать теоретический материал с педагогической практикой. Качество теоретической и практической подготовки выпускников на достаточно хорошем уровне. Уровень организации и проведение ГИА соответствует требованиям стандарта.

Учебно-отчетная документация, представленная на рассмотрение комиссии, подготовлена в полном соответствии с требованиями к оформлению ВКР и оформлению Государственных экзаменов.

По специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность вид: Организация культурно-досуговой деятельности** углубленной подготовки в рамках ВКР была защита постановочного плана, состоящая из показа презентации по практической части с полным сценическим воплощением (музыка, костюм, декорация, атрибуты, аксессуары, видео приложение) и текстовым оформлением работы. Работа студентов позволила им раскрыться, как сценаристам, организаторам, режиссерам продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями. В рамках ВКР была представлена современная презентация, раскрывающая всю идею и содержание работы студентов. Программа выпускной квалификационной работы, ее структура и содержание соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта СПО.

Студенты специальности **51.02.01 Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество** обладают артистическими данными, их выступления отличаются глубокой содержательностью и эмоциональностью, виртуозностью и свободным владением техникой исполнения народного, классического и современного танца.

Выпускная квалификационная работа продемонстрировала подготовленность выпускников к самостоятельной деятельности в области хореографии, возможность применять на практике знания и умения в качестве постановщика танцев и руководителя хореографического коллектива.

На государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускники показали хороший уровень владения профессиональными компетенциями. Студенты показали свободное владение учебным материалом, умение применять профессиональную терминологию. Был показан хороший уровень знаний по теории и практике методики. Государственный экзамен показал подготовленность выпускников к педагогической деятельности в области преподавания творческих дисциплин и

учебно-методического обеспечения учебного процесса, возможность применять на практике знания и умения в качестве преподавателя. В целом экзамен прошёл на хорошем уровне.

По специальности **52.02.04 Актерское искусство (по видам) Вид: Актер драматического театра и кино** в рамках ВКР были показаны 2 спектакля:

«Скупой рыцарь» по «маленькой трагедии» А.С. Пушкина и спектакль «Капли дождя» по поэтическому произведению «Слезы» Ханбиче Хаметовой.

Работы студентов в этом драматургическом материале позволили им раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными и общими компетенциями.

В теоретической части защиты ВКР были показаны презентации на каждый из выпускных спектаклей. После чего студенты говорили о своих ролях в этих спектаклях, анализировали персонажей и оценивали степень раскрытия каждого образа в своей работе.

51.02.03 «Библиотековедение». Дипломные работы составлены в соответствии с современными требованиями. Работы объемные, достаточно сложные и соответствуют возможностям студентов. Работы сопровождались интересными презентациями, ссылки на которые способствовали наиболее глубокому освещению раскрываемой темы. Тематика работ позволила студентам раскрыться с различных сторон и продемонстрировать владение всеми необходимыми профессиональными компетенциями.

Результат защиты выпускной квалификационной работы свидетельствует о том, что студенты на хорошем уровне овладели профессиональными компетенциями. Выпускная квалификационная работа продемонстрировала подготовленность выпускников к профессиональной деятельности, возможности и желание применять на практике знания и умения в качестве библиотечных работников.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» проходил в устной форме. Тематика вопросов отражала проблемы системы библиотечного дела. Государственный экзамен выявил хороший уровень подготовленности

выпускников к профессиональной деятельности в области библиотечного дела.

Программа выпускной квалификационной работы, ее структура и содержание соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта СПО.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** свидетельствуют о том, что студенты на достаточно высоком уровне овладели профессиональными компетенциями. В рамках ВКР по исполнению сольной концертной программы были исполнены как народные произведения, так и авторские разных жанров.

Исполненные программы составлены в соответствии с современными требованиями и отвечают возможностям исполнителей.

Работы студентов позволили им раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями. Выпускная квалификационная работа продемонстрировала подготовленность выпускников к исполнительской деятельности и возможность применять на практике знания и умения в качестве артиста-вокалиста.

Программа выпускной квалификационной работы, ее структура и содержание соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта СПО специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) вид: Национальные инструменты народов России»** углубленной подготовки.

В рамках ВКР была исполнена концертная программа по специальному инструменту, состоящая из пяти разностилевых, разножанровых, разнохарактерных произведений.

Исполненная программа составлена в соответствии с современными требованиями и отвечает возможностям исполнителя. Программа была достаточно объемной, сложной для исполнения, включала произведения разных стилей и направлений. Работа позволила студентам раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями.

В программу Государственного экзамена по междисциплинарным курсам

МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство» и МДК 01.03 «Концертмейстерский класс» вошли произведения отечественной и зарубежной классики, обработки народных мелодий. Структура и содержание программы Государственного экзамена по междисциплинарным курсам МДК

01.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК 01.03 «Концертмейстерский класс» соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) вид: Национальные инструменты народов России. Программа по уровню сложности соответствуют уровню Государственного экзамена.

Вывод:

В колледже сложилась система управления качеством подготовки специалистов, которая позволяет обеспечить усвоения студентами программного материала и качество подготовки выпускников, соответствующих государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Показателем качества подготовки специалистов является итоговая государственная аттестация.

6.2.Уровень подготовки

Качество усвоения программного материала, уровень знаний, получаемых студентами в процессе обучения, проверяется в период проведения **промежуточных аттестаций**. Локальными актами Колледжа определены сроки и порядок проведения промежуточной аттестации, правила приема зачетов и экзаменов, условия учета успеваемости студентов и результатов промежуточных аттестаций, сроки сдачи задолженностей. Результаты промежуточных аттестаций являются главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин, но не единственным в системе контроля качества подготовки специалистов, действующей в Колледже и ориентированной на целенаправленную педагогическую работу по повышению профессионального уровня студентов.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется в форме контрольных работ, зачётов, дифференцированных зачетов и экзаменов по отдельной

дисциплине. По специальным дисциплинам, дисциплинам специализации, профессиональных модулей могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. На отделениях по всем дисциплинам, выносимым на экзамены, разработаны экзаменационные материалы и требования к уровню исполнения программ, которые рассмотрены предметно-цикловыми комиссиями и утверждены заместителем директора по учебной работе. Содержание экзаменационных материалов, контрольных работ, материалов для зачета соответствуют рабочим программам учебных дисциплин и требованиям к результатам освоения профессиональных образовательных программ.

Внутренняя система оценки качества учебной работы

Управление качеством учебной работы в колледже осуществляется через контроль уровня знаний студентов и качества преподавания, совершенствование педагогического мастерства, укрепление материально – технической базы. Качество обучения обеспечивают следующие структурные подразделения образовательного учреждения: Педагогический совет, Методический совет, предметно-цикловые комиссии. Деятельность данных подразделений регулируется Уставом и локальными актами.

В колледже сложилась система контроля качества подготовки специалистов, включающая:

- взаимопосещения преподавателями занятий с последующим их обсуждением, посещения администрацией колледжа уроков преподавателей;
- контроль качества успеваемости, куда входят:
 - контроль текущей успеваемости (срезы знаний на ПЦК, устные опросы, проверка выполнения контрольных работ, домашних заданий, выступления на семинарских занятиях, оценка выполнения практических работ);
 - промежуточный ежемесячный контроль (итог подводится в конце каждого месяца);
 - административный контроль успеваемости (срезы знаний по отдельной дисциплине и МДК в каждой учебной группе один раз в полугодие);
 - итоговый контроль по дисциплине и МДК (проводится во время

промежуточной аттестации в форме экзаменов, зачетов, курсовых, контрольных работ);

– итоговая государственная аттестация студентов.

Система текущей и промежуточной аттестации студентов ориентирована на нормативные требования, сложившиеся в системе СПО, регламентируется Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов и обеспечивает контроль усвоения содержания образовательного стандарта по специальности. Имеются необходимые фонды контрольных заданий для проверки знаний студентов по блокам дисциплин учебного плана, разработаны варианты контрольных работ, вопросы для зачетов и экзаменов, требования к уровню исполнения программы, программа ИГА.

Контроль усвоения студентами программного материала в целом эффективен: высокая частота опроса, системное выставление оценок. Экзаменационные материалы включают как теоретические, так и практические вопросы и достаточно полно отражают программный материал. Результаты текущего и итогового контроля качества знаний студентов обсуждаются на заседаниях ПЦК, Педагогического совета.

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ
ПО ИТОГАМ ЛЕТНЕЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Курс, группа	Общий % успева-ти	Качеств.% успева-ти	Балл
1.1 НХТ	93	72	4,2
1.2 НХТ	100	70	4
1.3 НХТ	93	68	4
2.1 НХТ	99,6	70	4,2
2.2 НХТ	100	56	4
3.1 НХТ	100	80,7	4,2
3.2 НХТ	90	40	4,2
4.1 НХТ	100	82,5	4,3
4.2 НХТ	100	66	3,9
Итого по НХТ	97,2%	67,2 %	4,6
1 ИНО	100	88	4,3
2 ИНО	93	38	3,4
3 ИНО	100	66	4
4 ИНО	100	77	4
Итого по ИНО	98,2%	67,3 %	3,9
1 СНП	100	84,7	4,4
2 СНП	98	67	3,9
3 СНП	96,2	84,7	4,3
4 СНП	100	83,5	4,4
Итого по СНП	98,5%	80%	4,2
1 АДТ	71,1	52,5	3,5
2 АДТ	98	79	4,3
3 АДТ	97	75	4,1
4 АДТ	100	85	4,4
Итого по АДТ	91,5%	72,8	4,0
1 СКД	94,5	67	4
2 СКД	97	69,5	4,1
3 СКД	100	83,7	4,4
Итого по СКД	97,1%	73,4	4,1
Итого по колледжу	96,6	72.2	4,2

В Колледже осуществляется несколько видов **контроля текущей успеваемости**:

1. Ежемесячная аттестация студента по каждой дисциплине с выведением среднего балла по группе;
2. Проведение контрольных прослушиваний и просмотров, классных концертов и технических зачетов по дисциплинам специальностей;
3. Промежуточная аттестация студента (зачеты, контрольные работы, экзамены);
4. Государственная итоговая аттестация.

Ежемесячную аттестацию с подведением итогов успеваемости выполняет каждый преподаватель (регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, прослушиваний и просмотров и результаты промежуточного тестирования, оценивает ответы на занятиях и выполненные задания).

Промежуточная аттестация проводится в виде сдачи контрольных работ, зачетов, экзаменов. На исполнительских отделениях по специальным дисциплинам зачеты и экзамены проводятся в форме академических концертов. Учебный процесс в Колледже имеет практическую направленность, ориентирован на выработку навыков, умений у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности, в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением;

Таблица движения студентов в 2017 – 2018 учебном году

Количество студентов			
	Всего	ДО	ОЗО
Начало уч. года	619	303	416
Конец уч. года	461	189	272
Прием 2017	222	111	111
Выбыло	195	117	148
Из них-по неусп-ти	73	38	35
По собств. желанию	5	5	-
В связи с призывом в Армию	1	1	-
Переведены на другие формы обучения	4	3 (на ОЗО)	1

Выпуск	182	70	112
Прибыло	7	3	4
Переведено с других форм обучения	4	1(с ОЗО)	3 (с ДО)
Переведено с других учебных заведений	1	1(с музучилища)	-
Восстановленно	2	1	1

- реализацию ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО;
- выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность и последовательность овладения студентами всех видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

В Колледже организованы и проводятся все **виды практик**, предусмотренные ФГОС специальностей.

Производственная практика проводится в культурно-досуговых и образовательных учреждениях на основе договоров между колледжем и этими учреждениями.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Практическая подготовка студентов ведется в соответствии с разработанными рабочими программами практик.

Полноценное прохождение практики обеспечено наличием достаточного количества баз практики в музыкальных и общеобразовательных школах города, областных театрах, концертных залах, центрах дополнительного образования, домах культуры Астраханской области, а также собственной базой Колледжа - структурное подразделение дополнительного образования

«Малая Академия творчества».

Учебно-производственные отношения с учреждениями, предоставляющими базы практики Колледжу, юридически оформлены соответствующими договорами о сотрудничестве.

Проведение практики студентов

В Колледже организованы и проводятся все **виды практик**, предусмотренные ФГОС СПО:

Учебная практика направлена на формирование у студентов профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта. Учебная практика проходит на базе театрально-концертных учреждений г. Махачкалы, центров дополнительного образования, школ искусств, средних общеобразовательных школ и гимназий, областных библиотек, творческих коллективов.

Производственная практика состоит из двух этапов: **практики по профилю специальности и преддипломной практики.**

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта. Полноценное прохождение практики обеспечено наличием достаточного количества баз практики в музыкальных и общеобразовательных школах города, театрах, ДМШ и ДШИ.

Перечень организаций-баз практики:

1. ГБУ РД «Государственный республиканский Русский Драматический театр им. М. Горького»;
2. ГБУ РД «Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка»;
3. ГБУ РД «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского» г. Дербент;
4. МБОУ «Детской школы искусств №2»;
5. МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 38»;
6. МБОУ «Детская школа искусств №4»;
7. МБОУ ДОД «Центр детского творчества»;
8. МКОУ «Школа-интернат для детей сирот»;
9. МБОУ «Многопрофильный лицей №5 им. А.С.Пушкина»;
10. ГБУ РД «Дагестанский государственный театр оперы и балета»;
11. МБОУ ДОД «Детская школа искусств №3»;
12. ГБУ РД «Республиканская детская библиотека им. Н.Ю.Осупова»;
13. ГБУ "Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им.А. Салаватова";
14. МБОУ «Детская школа искусств № 1 им.П.Чайковского».

Руководители практики от организаций обеспечивают выполнение программы производственного обучения, дают возможность студентам пользоваться в учреждениях библиотекой, методической литературой, документацией; обеспечивают и контролируют соблюдение студентами-практикантами правил внутреннего трудового распорядка, контролируют качество работы практикантов, представляют производственные характеристики по окончании практики, оказывают помощь в подборе материала для отчетов по итогам практики.

Показатели по практическому обучению 2017 – 2018 уч. года

Специальность	Курсы	Кол-во студ	Сроки проведения	Ответственные	Форма контроля	Качество	Сред балл
Очное отделение							
Учебная практика							
51.02.01«Народное художественное творчество»	1.1	13	19.01-22.06	Умалатов М.Г.	зачет	97%	4,7
	1.2	13		Исаев К.Д.		89%	4,2
	1.3	17		Усманов Р.К.		99%	4,9
51.02.02«Социально-культурная деятельность»	2	15	8.06-21.06.2018	Ахмедханова П.А.	зачет	86%	4,1
53.02.03«Инструментальное исполнительство»	1	6	Весь учебный год	Бондаренко Е.И.	зачет	89%	4,2
	2	7					
53.02.05«Сольное и хоровое народное пение» (по видам).	1	12	Весь учебный год	Долгатова П.М.	зачет	86%	4,1
	2	8					
52.02.04 «Актерское искусство»	1	14	Весь учебный год	Ахмедханова П.А.	зачет	87%	4,2
	2	5					
Производственная(исполнительская)							
51.02.01«Народное художественное творчество»	2	33	1.09-22.06	Иманалиев Г.Х.	д/з	86%	4,1
	3	23			д/з	87%	4,2
53.02.03«Инструментальное исполнительство»	2	7	22.06-5.07	Бондаренко Е.И.	д/з	82%	3,7
	3	5			д/з	86%	4,1
53.02.05«Сольное и хоровое народное пение»	2	8	15.06-28.06	Долгатова П.М.	д/з	92%	4,3
	3	3			д/з	82%	3,7
Производственная (по профилю специальности)							
51.02.02«Социально-культурная деятельность»	2	15	22.06-28.06	Чилашвили А.Г.	-	97%	4,7
	3	16	20.04-3.05.2018г	Чилашвили А.Г.	д/з	99%	4,9
52.02.04 «Актерское искусство»	2		29.12-4.01. 22.06-5.07	Алиева У.Х.	д/з		
	3		29.12-4.01	Алиева У.Х.	д/з	87%	4,2
	4		29.12-4.01	Салимгереева З.	д/з	99%	4,9

Производственная(педагогическая)							
51.02.01«Народное художественное творчество»	3.1	12	Весь учебный год	Далгатова Н.Р	-	86%	4,1
	3.2	11		Иманалиев Г.	-	87%	4,2
	4.1	15	4.05-10.05	Далгатова Н.Р	д/з, защита	99%	4,9
	4.2	16		Абукарова К.А.	д/з, защита	100%	5
53.02.03«Инструментальное исполнительство»	3	5	Рассредоточено	Трифонов Т.В.	д/з	91%	4,0
53.02.05«Сольное и хоровое народное пение» (по видам).	3	3	Рассредоточено	Алиева З.Ч.	д/з	87%	4,2
52.02.04 «Актерское искусство»	3	6	Рассредоточено	Алиева У.Х.	д/з	87%	4,2
Преддипломная практика							
51.02.01«Народное художественное творчество» (по видам)	4.1		18.05-7.06.2018г	Далгатова Н.Р	д/з, защита	94%	4,4
	4.2			Абукарова К.А.	д/з, защита	94%	4,4
53.02.03«Инструментальное исполнительство»	4	9	25.05-31.05.2018г	Бондаренко Е.И.	д/з	97%	4,7
53.02.05«Сольное и хоровое народное пение» (по видам).	4	6	25.05-31.05.2018г	Ашуралиева Н.Н.	д/з	96%	4,6
52.02.04 «Актерское искусство»	4	9	6.04.-24.05.2018г	Салимгереева З.Ю.	д/з, защита	97%	4,7
51.02.02«Социально-культурная деятельность»	3	16	18.05-7.06.2018г	Исаева А.И.	д/з	97%	4,7
Заочное отделение							
Учебная практика							
51.02.02«Социально-культурная деятельность»	1	26	1.10- 30.10	Чилашвили А.Г.	зачет	97%	4,7
	2	76	29.10 - 28.11		зачет	89%	3,9
52.02.03 «Библиоковедение»	1	10	1.10 – 28.10	Аджаматова Н.К	зачет	92%	4,3
	2	40	29.10 – 28.11		зачет	86%	4,1

Производственная (по профилю специальности)							
51.02.02«Социально-культурная деятельность»	3	115	1.03- 10.04	Закрияева Т.А.	д/з, защита	96%	4,6
52.02.03 «Библиоковедение»	3	30	1.03- 10.04	Аджаматова Н.К	д/з, защита	97%	4,7
Преддипломная практика							
51.02.02«Социально-культурная деятельность»	4.1	27	11.03.- 7.04.2018	Шабанов А.О.	д/з, защита	96%	4,6
	4.2	26				94%	4,3
	4.3	26				87%	3,8
52.02.03 «Библиоковедение»	4	23	11.03.-7.04.	Закрияев Р.З.	д/з, защита	87%	3,8
Общий средний балл по практике							4,4

Подводя итоги производственной и преддипломной практики можно сделать вывод, что многие студеты за период практики получили большой опыт работы с детьми и подростками, определились в профессиональном выборе и готовы работать в учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования.

Другие планируют работать в творческих коллективах преобретая профессиональный опыт исполнителей.

Выводы:

1. Качество организации учебного процесса соответствует ФГОС и современным требованиям к подготовке специалистов по перечню учебных дисциплин, по количеству часов, выделяемых на их изучение, по видам практик и времени на их проведение; по нормам, определяющим объем учебной нагрузки студента, по продолжительности каникул и др.

2. В процессе обучения преподавателями активно используются современные дидактические технологии, внедряются инновационные формы и методы.

6.3. Отчёт о профориентационной работе в колледже за 2017-2018 учебный год.

Профессиональная ориентация — это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве.

В условиях, когда идет острая “борьба” за ученика, важным направлением деятельности колледжа является повышение привлекательности учебного заведения через организацию различных форм работы с потенциальными абитуриентами. Одним из направлений работы с учащимися школ является профориентационная работа. Проведение профориентационной работы среди школьников детерминируется также возросшими требованиями современного образования к уровню профессиональной готовности кадров. Работа по профессиональной осуществляется на протяжении всего учебного года. Окончание школы ставит подростка перед необходимостью выбора: поступать в учебное заведение для продолжения образования, начинать трудовую жизнь либо приобретать профессиональные навыки в образовательном учреждении без отрыва от работы. Для решения этих непростых задач 7 декабря 2017г., обучающиеся колледжа, под руководством преподавателей, приняли участие в Ярмарке профессий. В ярмарке принимали участие образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования. Ученики и их родители знакомились с информацией об СПО и ВУЗах, проходили тестирование, получали консультации.

В целях повышения эффективности профориентационной работы колледж осуществляет деятельность, направленную на поиск и апробацию новых форм организации и проведения мероприятий.

Преподаватели и выпускники колледжа провели хорошую агитацию выпускникам школ города Махачкалы и районов Республики.

№	ФИО	Организация
	Абукарова К.А.	школа №5 г.Махачкала
	Алисултанова Б.А.	школа №31 г.Махачкала; ДШИ п.Мамедкала
	Ашуралиева Н.Ф.	школа №38 г.Махачкала
	Ашуралиева Ф.Н.	школа №50 г.Махачкала
	Бавасулейманова А.С.	школа №39 г.Махачкала
	Магомедов М.Р.	
	Полякова Н.П.	школа №22; №28 г.Махачкала
	Ханладжиева Г.	школа №26 п.Семендер
	Убайдуллаева Э.И.	школа №18 г.Махачкала
	Чилашвили А.Г.	школа №37 г.Махачкала
	Гасанова С. 4НХТ	Новокаринская СОШ, Бабаюртовский р-он
	Курбанова З. 4НХТ	Мехельтинская СОШ, Гумбетовский р-он
	Магомедов Л. 4НХТ	ДШИ с.Гергебель, Гергебельский р- он
	Минатулаев Г.4НХТ	Школа-интернат для детей сирот № 4, г.Махачкала
	Яхьяева Н. 4НХТ	СОШ № 18, г.Хасавюрт

Порекомендовали свои специальности, подробно рассказали о нашей будущей профессии. Объяснили систему, по которой ведется обучение. Многие из учеников впервые слышали о нашем колледже, о специальностях колледжа культуры, рассказали о них подробнее. На все вопросы, касающиеся образовательного процесса, подробно отвечали преподаватели колледжа: была представлена информация о режиме учебной деятельности, выплате стипендий, участии колледжа в конкурсных мероприятиях городского уровня, востребованности выпускников и возможности обучения в ВУЗах. Школьники получили информацию о культурно-массовой, досуговой деятельности студентов колледжа. Некоторые учащиеся были вполне заинтересованы.

Формы работы по профориентации в колледже являются:

- ✓ творческие десанты (с.Акуша), на которых присутствуют заведующие отделами культуры, их заместители, выпускники школ и их родители;
- ✓ ежегодные выступления на призывном пункте Даг. Военкомата;

- ✓ выступления в библиотеках города (Национальной, Республиканской детской), интернатах, больницах, социальных приютах;
- ✓ рекламная деятельность -рассылка писем, буклетов, плакатов;
- ✓ реклама на телевидении.

Практикой профориентационной работы преподавателей и студентов колледжа, как будущих работников культуры, является непосредственная работа с детьми, молодёжью и взрослым населением.

✓ 23 октября 2017 года студенты Сольного отделения выступили на мероприятии, посвящённом творчеству народного поэта Г. Цадасы.

✓ 4 ноября 2017 года студенты Сольного отделения выступили в музее Дагестанский аул в День народного единства с программой, в которую вошли народные песни Дагестана и России.

✓ 10 ноября 2017 года студенты Сольного отделения выступили в конференц – зале Национальной библиотеки.

✓ 4 декабря 2017 года студент 4 курса отделения Сольное народное пение Гаджиев Б. в составе Творческого десанта, организованного коллективом Детской Республиканской библиотеки, выступил в г. Буйнакске.

✓ 20 декабря 2017 года праздничная новогодняя программа была представлена в Центре социально-трудовой адаптации и профориентации для детей с ограниченными возможностями. Программа была подготовлена преподавателями отделений СКД и АДТ.

✓ 20 декабря 2017 года студенты 3 СКД провели Новогодний карнавал в Детском доме.

✓ 23 декабря 2017 года – студенты 3 СКД провели Новогодний карнавал в доме сирот.

✓ 20 февраля 2018 года состоялось выступление студентов отделения «Сольное народное пение» в Детской Республиканской библиотеки им. Н.Юсупова. Ко «Дню родного языка» были исполнены песни на национальных языках народов Дагестана.

✓ 6 марта 2018 г. Неделя детской книги прошла в Республиканской Детской библиотеке им Н.Юсупова. Организаторы – студенты 3 СКД

✓ 3 мая 2018 года состоялось выступление студентов отделения «Сольное народное пение» в музее Дагестанский аул в «Ночь искусств».

✓ 18 мая 2018 года в музее «Дагестанский аул» состоялось выступление студентов отделения «Сольное народное пение» в музее Дагестанский аул в «Ночь музеев».

Сегодня назрела необходимость не только вести профессиональную подготовку в школах, активнее развивать партнерство, но и совершенствовать систему профориентации. Активно действуя в этом направлении, мы реализуем одну из главных задач развития системы среднего профессионального образования – формирование, развитие кадрового потенциала.

7. Осуществление методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ

Вся методическая работа в колледже направлена на достижение главной цели – качество обучения студентов.

Основные задачи методической работы:

- всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателей;
- развитие научно-исследовательской деятельности педагогов и студентов;
- совершенствование программно-методического обеспечения для создания условий успешного усвоения образовательных стандартов всеми студентами колледжа;
- достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития обучающихся.

Содержание и формы методической работы реализовываются через основные блоки деятельности:

7.1. Совершенствование педагогического мастерства

В колледже сложилась устойчивая, работоспособная система методической работы, имеющая следующие структурные элементы:

- педагогический совет;
- методический совет;
- предметно-цикловые комиссии (ПЦК).

В любом звене данной системы есть возможности для проявления творческих способностей, для самореализации, профессионального роста, инновационной деятельности каждого преподавателя.

Педагогический совет является высшим коллегиальным органом колледжа, координирующим вопросы учебно-воспитательной и методической деятельности. В части методической работы в течение исследуемого периода педагогический совет рассматривал такие вопросы, как:

- социальное взаимодействие – важнейшее условие повышения качества практической подготовки обучающихся;
- организация и проведение ГИА;
- итоги и анализ учебно-воспитательной работы за 2017/2018 учебный год;
- профессиональный стандарт педагога. Формирование новой педагогической культуры;
- внутренний анализ качества образования в колледже по итогам I и II полугодия;
- планирование новых форм профориентации школьников в рамках приемной кампании.

Объединяющим центром методической работы колледжа является **методический совет**, одна из задач которого – консолидация методической деятельности преподавателей. В анализируемый период на заседаниях рассматривались следующие проблемы и темы:

- психолого-педагогические основы использования метода проектов как средства развития исследовательской деятельности первокурсников
- создание фонда методических разработок, методических рекомендаций и научных публикаций педагогического состава колледжа.

На основании решений педагогического и методического советов проводилась работа по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в колледже.

Участие педагогов в работе конференций, круглых столов, семинаров различных уровней

Одним из основных направлений методической работы является организация повышения квалификации педагогических работников через:

- разработку рабочих программ;
- курсы повышения квалификации;
- школу педагогического мастерства;
- семинары и научно-практические конференции;
- составление методической продукции.
- экспертную деятельность;
- конкурсы и олимпиады педагогического мастерства;
- мастер-классы.

В исследуемый период колледж организовал и провел внутриколледжную научно-практическую конференцию по теме «Использование современных образовательных технологий в образовательном процессе». Конференция собрала весь педагогический состав колледжа. В работе конференции с докладами выступили 8 педагогов колледжа.

29 марта 2018г – во Всероссийской практической конференции «Проблемы современного профессионального образования»;

22 мая 2018г – в конференции – метод.семинаре «Внедрение актуализированных программ ФГОС СПО (нового поколения) в образовательном процессе».

В феврале 2018 года был проведен круглый стол на тему: «Педагогические технологии в образовательном процессе», где с докладами выступили 8 педагогов колледжа. Также был проведен семинар на тему: «Что такое современный урок в аспекте реализации ФГОС?», где выступили старший методист и педагоги колледжа.

Были проведены следующие заседания республиканских методических объединений ССУЗов:

- преподавателей педагогики и психологии;
- преподавателей иностранных языков;

- преподавателей истории и обществознания;
- преподавателей математики и информатики;
- преподавателей физической культуры;
- преподавателей русского языка литературы;
- заведующих (методистов) учебно-методическими отделениями.
- заместителей директора по УР и УПР;

На заседаниях республиканских методических объединений ССУЗов выступили с докладами следующие преподаватели:

- методическое объединение преподавателей педагогики и психолог – преподаватель Исаева А.И.;
- методическое объединение преподавателей иностранных языков (Мащилиева Ш.М.)
- методическое объединение преподавателей истории и обществознания (Бавасулейманова А.С., Абдуллаева Т.А.);
- методическое объединение преподавателей математики и информатики (Хидирова К.Т.);
- методическое объединение методистов – (Абдуллаева З.П.)
- методическое объединение заместителей директора по УР и УПР (Байсангурова И.М., Исаева А.И.)
- методическое объединение преподавателей физической культуры (Хадаев Н.И.);
- методическое объединение преподавателей русского языка литературы (Алиева З.Ч., Везирова З.М.)

Учебно-методическая работа находит отражение и в участии преподавателей в Профессиональных конкурсах:

- Дипломом I степени в VI открытом всероссийском конкурсе методических разработок педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов, преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств и художественных школ награждена Ханладжиева Г.С. с конкурсной работой: «Здоровье сберегающие технологии на уроках музыки и пения».

С целью повышения методического мастерства и обмена опытом педагогов в колледже организованы взаимопосещения занятий, с последующим анализом и самоанализом. За отчетный период было проведено 114 взаимопосещений внутри предметно-цикловых комиссий и 23 открытых уроков. В своей деятельности педагоги используют различные технологии и методы: практико-ориентированные, информационные, проектные.

Открытые уроки

Дисциплина	Группа	Тема	Преподаватель
Композиция и постановка танца	4 курс 1 группа.	«Страны мира»	Долгатова Н.Р.
Классический танец	4 курс 1 группа.	«Классика, как основа формирования мышечного скелета»	Оздоев М.Х.
Народный танец	4 курс 1 группа.	«Танцы народов мира»	Абукарова К.А.
Национальный	4 курс 2 группа.	«Фольклор Дагестанской Республики»	Иманалиев Г.Х.
Народный танец	4 курс 2 группа.	«Танцы народов мира»	Умалатов М.Г.
Современный танец	2 курс 1 группа.	«Техника исполнения современного танца»	Алипанахова Д.Р.
Спец.инструмент	4 курс Магомедов Рамазан	«Работа над вариационной формой»	Архипова А.Ф.
Спец.инструмент	3 курс Ибрагимов Ислам	«Звукоряд агач-кумуза»	Гасайниев Р.Г.
Спец.инструмент	4 курс Раджабов Альберт	«Работа над техническим материалом»	Трифорова Т.В.
Спец.инструмент	2 курс Хуладаев Гайдар	«Работа над звукоизвлечением в классе домры»	Кугушева З.И.
Спец.инструмент	2 курс Магомедов Магомед	«Работа над штрихами на начальном этапе обучения»	Ярахмедова К.М.
Ансамблевый класс	2,4 СНП	Работа над строем	Сулиманова М.М.
Хоровой класс	1,2,3,4 СНП	Работа над единой манерой пения	Далгатова П.М.
ЧХП	4 СНП	Чтение с листа 2х голосных партитур	Джидалаев М.С.
Сольное пение	4 СНП	Работа над интонацией	Курбанова А.С.
Сводный ансамбль	2 СНП	Работа над звуком	Курбанова М.А.
Сольное пение	1 СНП	Работа над постановкой дыхания	Камалова Л.С.

Сольное пение	1 СНП	Подготовка к гос.экзамену	Алахярова М.А.
Сольное пение	1СНП	Работа над постановкой дыхания	Исмаилова М.О.
«Грим»	2 АДТ	«Декоративный грим»	Ахмедханова П.А.
Мастерство актера	1 АДТ	«Педагогические отрывки В.С. Красногорова»	Хирамагомедов А. А.
Сценическая речь	2 АДТ	«Бахчисарайский фонтан»	Мирзоева Д.М.
Сценическое движение	3 АДТ	«Действие с воображаемым предметом»	Тибилашвили Н.Ю.

Важнейшим направлением методической работы является постоянное совершенствование педагогического мастерства преподавателей через курсовую систему повышения квалификации. **В исследуемый период переподготовку и повышение квалификации прошли 2 педагога:**

Ф.И.О.	Место проведения	Наименование программы	Количество часов
Абукарова К.А.	ГБУДПО РД «Республиканский учебно-методический центр»;	«Современная хореография. Постановочная русская народная хореография»	72 часа
Умалатов М.Г.	ГБУДПО РД «Республиканский учебно-методический центр»;	«Современная хореография. Постановочная русская народная хореография»	72 часа

Не менее важное направление методической работы является организация и сопровождение аттестационных процессов педагогических работников на соответствие занимаемой должности, первую/высшую квалификационную категорию. В исследуемый период аттестацию прошли 30 педагогов:

№	Ф.И.О.	Категория
	Гасайниев Р.Г.	высшая
	Ханакаеву К.Р.	высшая
	Усманову Р.К.	высшая
	Асварова Р.Н.	высшая
	Алисултанова Б.А.	высшая
	Ахмедханова П.А.	высшая
	Гамидова Л.А.	высшая
	Джидалаев К.С.	высшая
	Закрияева Т.А.	высшая

	Иващенко И.Ю.	высшая
	Кугушева З.И.	высшая
	Магомедов М.Р.	высшая
	Абакарова З.А.	высшая
	Абдуллаева Т.А.	высшая
	Акимова Г.Т.	высшая
	Абукарова К.А.	высшая
	Архипова А.Ф.	высшая
	Исаева А.И.	высшая
	Алиев С.А.	высшая
	Ахмедов А.Ш.	высшая
	Вагабов Р.А.	высшая
	Умалатов М.Г.	высшая
	Рамазанова М.Т.	высшая
	Ярахмедова К.М.	высшая
	Сулейманова Н.М.	высшая
	Сулиманова М.М.	высшая
	Трифоновна Т.В.	высшая
	Рыжикова А.В.	первая
	Хидирова К.Т.	первая
	Оздоев М.Х.	высшая

Преподаватели колледжа разрабатывают методические указания, методические рекомендации:

	Преподаватель	Методическое пособие
	Сулейманова Н.А.	Методическая разработка на тему: «Специфика работы концертмейстера в классе вокала»
	Шихова Б.Р.	Методическая разработка на тему: «Процесс работы над художественным образом»
	Абакарова З.А.	Методическая разработка на тему: «Двигательные дефекты игрового аппарата и их устранение»
	Алисултанова Б.А.	Методическая разработка на тему: «Анализ практической работы в классах фортепиано, аккомпанемента и в процессе концертмейстерской деятельности»
	Рыжикова А.В.	Методическая разработка на тему: «Методика работы народного танца»
	Магомедов М.Р.	Методическая разработка на тему: «Методика сценарного и режиссерского мастерства для воспитателей, организаторов досуга»
	Рамазанова М.Т.	Методическая разработка на тему: «Современные методы и приемы работы преподавателя с учащимися в классе фортепиано»

Преподаватели колледжа были приглашены членами жюри различных конкурсов:

№	Мероприятие	Преподаватели
	Республиканский конкурс «Эхо гор»	Исмаилова М.О.
	Всероссийский фестиваль-конкурс «Хрустальные звездочки»	Джидалаев К.С.
	Фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы»	Джидалаев К.С.
	Республиканский конкурс школьных хоров «Поющие ручейки»	Джидалаев К.С.

Исследовательская работа студентов в современном процессе обучения является неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста. Преподаватели колледжа развивают научно-исследовательскую работу студентов, являясь научными руководителями разных проектов:

Участие студентов колледжа в Международной акции «Тест по истории Отечества» 09.12.2017г.;

Участие во Всероссийской олимпиаде «Гражданин Российской Федерации» 12.12.2017г; (1 место – Абдуллабекова Салихат, Хиясбекова Румият, студентки 1СКД);

Участие в республиканской предметной олимпиаде по информатике среди студентов профессиональных образовательных организаций 19.05.2018г.;

Участие в республиканской предметной олимпиаде по истории среди студентов профессиональных образовательных организаций 18.05.2018г.;

Участие в республиканской предметной олимпиаде по литературе среди студентов профессиональных образовательных организаций 15.05.2018г.;

Участие в IX Всероссийском конкурсе творческих работ «Моя малая Родина» – Абдуллабекова Салихат (1СКД), Хиясбекова Румият (1СКД), Аммаева Жасмина (1СКД), Алиева Зухра (2СКД), Гасаналиева Кристина (2СКД), Оганесян Милана (1СКД).

Участие в Республиканской олимпиаде «Перекресток знаний Правил дорожного движения» - 20.02.2018г;

Участие студентов и преподавательского состава колледжа в творческих мероприятиях:

Участие в первом международном хореографическом форуме "День балета на Каспии" в г. Астрахань, посвященное 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа. – 06.06.2018г (преподаватель классического танца Оздоев М.Х., студент 4 курса НХТ Османов Рустам.);

Участие студентов в ярмарке учебных мест и образовательных услуг «Выпускник-2018» - 7.12.2017г;

Участие студентов в первом Республиканском конкурсе М. Кажлаева на лучшее исполнение произведений дагестанских композиторов (2место);

Участие студентов колледжа в просветительско-образовательном проекте «Университетские субботы» - 02.03.2018г;

Участие студентов в «Международном дне кукольника» - 21.03.2018г;

Участие в VIII Международном фестивале фольклора и традиционной культуры «Горцы» - 16.06.2018г;

Участие студентов хореографического отделения в фестивале танца "В гостях у Терпсихоры" – 12.04.2018г;

Участие в Чемпионате России по народным танцам. Кубок Северо-Кавказского Федерального Округа. – 30.04.2018г; (обладатели кубка в номинации «Народная стилизация»)

Участие в Республиканском фестивале детского художественного творчества «Маленькие горцы» - 01.06.2018г.

Также были проведены концерты студентов и преподавательского состава колледжа на отделениях «Фортепиано», «Инструментальное исполнительство».

Стипендия Главы РД:- студентки 3 курса специальности «Социально культурная деятельность» - Алиева Зухра и Гасаналиева Кристина.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что научно-исследовательская деятельность обучающихся колледжа, ведется на должном уровне. Вместе с тем, стоит активизировать работу по

вовлечению в НИД как обучающихся, так и преподавателей.

В основном, методические задачи, поставленные на 2017-2018 учебный год, выполнены. Работу методического кабинета за истекший учебный год можно считать удовлетворительной.

ВЫВОДЫ 2017 – 2018 УЧЕБНОГО ГОДА:

1. Методическая работа в колледже направлена на повышение профессионального уровня педагогов образовательного учреждения и качества подготовки будущих специалистов.

2. Большую часть педагогического коллектива составляют опытные учителя с большим стажем работы, обладающие высоким профессиональным мастерством.

3. Недостаточно активное участие педагогов колледжа в профессиональных конкурсах;

4. Слабой остаётся подготовка к республиканским предметным олимпиадам.

ЗАДАЧИ НА НОВЫЙ 2018 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД:

1. Способствовать повышению профессионального мастерства педагогов посредством проведения конференций, семинаров, круглых столов, педагогических чтений.

2. Повысить качество подготовки к предметным олимпиадам различного уровня.

3. Систематизировать подготовку учащихся к конкурсам, фестивалям, турнирам.

4. Активизировать участие в конференциях различного уровня.

8. Воспитательная работа

Процесс воспитания в ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б.Мурадовой» за отчётный период строился в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и основными Государственными программами, направленными на воспитание,

поддержку, развитие подрастающего поколения.

Воспитательная деятельность в колледже осуществляется через последовательное решение следующих конкретных задач:

- воспитание у студентов качеств гражданина и патриота;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- развитие познавательной активности студентов;
- воспитание качеств семьянина;
- воспитание культуры труда;
- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни;
- поддержка инициативы и деятельности самоуправления в колледже;
- развитие творческих способностей.

Основными структурными единицами воспитательного пространства Колледжа являются:

- Кураторы (классные руководители) учебных групп;

Воспитательная работа в колледже проводилась согласно плану на 2017-2018 учебный год, в котором были учтены особенности современной жизни, связанные с проявлениями религиозного экстремизма, терроризма и распространением наркотических средств, с обострением социальных проблем, которые создают сложности в воспитании детей в семье, материальные и психологические трудности. Основная задача работников, педагогов, руководства ДККИ – это формирование личности специалиста-профессионала, способного применить свои знания на практике, но не меньшее значение имеют вопросы социальной адаптации студентов и выпускников в сложной и многообразной жизни, вопросы укрепления и сохранения их здоровья, психологическая и материальная поддержка, воспитание устойчивой гражданской позиции, которая помогла бы противостоять негативному влиянию окружающего мира.

Эти задачи реализует учебно-воспитательный процесс в ДККИ. В связи с этим большое значение имеет деятельность классного руководителя, который непосредственно контактирует со студентами и их родителями, вникает в основные моменты жизни и деятельности студентов, знакомится 68 с

особенностями жизни и быта семьи, психологической атмосферой взаимоотношений, степенью материального благополучия и т.д.

Студент колледжа- это будущий работник культуры, поэтому необходимо не только в процессе обучения, но и во внеурочное время развивать и совершенствовать полученные профессиональные знания, навыки, создавать условия их практического применения.

Несколько направлений в воспитательном процессе являются основными:

- Воспитание и формирование профессиональных навыков, знаний, обретение опыта профессиональной деятельности, посредством участия в проведении мероприятий, шефской работы, выступлениях за пределами колледжа;
- Правовое, эстетическое, нравственное патриотическое воспитание (классные часы, тематические мероприятия, участие в культурной, общественно-политической жизни города и республики, встречи с интересными людьми и т.д.)
- Социальная адаптация студентов во время учёбы и в дальнейшем, помощь в трудоустройстве и продолжении учёбы в ВУЗах.

Помощь и содействие в воспитательном процессе оказывают представители правоохранительных органов.

В начале учебного года был составлен совместный план работы со следующими структурами:

- Отделов по делам несовершеннолетних (ст.инспектор Бутаева Б.Н.).
- Участковый пункт полиции (Участковый уполномоченный Ю. Омариёв).
- Управление экономической безопасности и противодействия коррупции (майор Демиров А.).

С приглашением представителей правоохранительных органов проводятся адресные профилактические беседы с небольшими группами студентов, с составлением протоколов.

Традиционными становятся в колледже встречи с представителями различных конфессий (русская православная церковь, муфтият РД, иудейская община), способствующие укреплению межнациональной и межконфессиональной дружбы в студенческой среде, расширению кругозора и мировоззрения молодёжи.

Имеет место проведение как масштабных, так и небольших мероприятий с приглашением участников боевых действий в Дагестане и на Северном Кавказе против экстремистских группировок.

Студенты колледжа. по-прежнему, участвуют в конкурсах городских, республиканских, российских.

В этом учебном году хоровой ансамбль колледжа занял 2 место в республиканском конкурсе М. Кажлаева на лучшее исполнение произведений Дагестанских композиторов, хореографический ансамбль «Молодость гор» стал обладателем «Гран при» на Чемпионате России по народным танцам во Владикавказе.

ДККИ им. Б. Мурадовой многие годы был и остаётся центром волонтерского движения. Эту деятельность мы развиваем, обогащаем новыми акциями, выступлениями, актуальными в 2018 году, названном «годом волонтерского движения».

«Творческие десанты», выступления в военкомате, Детской Республиканской библиотеке им. Н. Юсупова, Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, в интернатах, Центре социально-трудовой адаптации и профориентации для детей с ограниченными возможностями, на открытых площадках города, на сценах театров – это основные направления творческой культурно- массовой деятельности колледжа.

Такого рода деятельность даёт возможность студентам получить практический опыт применения профессиональных навыков. Знаний, полученных в ходе учебного процесса; развить организаторские и творческие способности будущих работников сферы культуры, популяризировать и пропагандировать национальное искусство;

способствовать распространению идеи межнациональной дружбы и взаимопонимания.

Практическая, профессиональная деятельность студентов

Практическую, профессиональную деятельность студентов колледжа совершенствуют посредством выступлений внутри колледжа, а также за его

пределами:

- 23 октября 2017 г. студенты Сольного и Оркестрового отделений выступили в Детской Республиканской библиотеке им. Н. Юсупова на мероприятии, посвящённом творчеству Народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы.

- 19 октября 2017 года студенческий состав колледжа принял участие в открытии музея «Россия – моя история».

- 4 ноября 2017 года в музее «Дагестанский аул» состоялось выступление студентов Сольного отделения в День народного единства. Прозвучали песни на языках народов Дагестана, русские народные песни, сольные и ансамблевые.

- 4 ноября 2017 года состоялось выступление хореографического ансамбля на площадке Русского театра в День народного единства.

- 10 ноября 2017 года в конференц – зале Национальной библиотеки выступили студенты Сольного и Оркестрового отделений.

- 2 февраля 2018 года состоялось выступление студентов Хореографического отделения на празднике «Масленицы» в Историческом парке.

- 3 мая 2018 года в «Ночь искусств» была представлена концертная программа в музее «Дагестанский аул».

- 7 мая 2018 года «Творческий десант» в с .Акуша.

- 10 мая 2018 года – Отчётный концерт студентов и преподавателей ДККИ.

Участие в конкурсах и фестивалях

Составляющей частью внеучебной деятельности студентов колледжа является участие в конкурсах и фестивалях разного уровня региональной принадлежности и масштаба.

Так, в течение 2017-2018 учебного года наши творческие студенческие коллективы приняли участие в следующих конкурсах и фестивалях:

- 22 декабря 2017 года сводный хоровой ансамбль занял 2 место в первом Республиканском конкурсе М. Кажлаева на лучшее исполнение произведений дагестанских композиторов.

- 30 апреля 2018 года хореографический ансамбль «Молодость гор» получил Гран – при на Чемпионате России по народным танцам.

Шефская работа

Практикой развития профессиональных навыков для студентов, как будущих работников культуры, является непосредственная работа с детьми, молодёжью и взрослым населением.

- 23 октября 2017 года студенты Сольного отделения выступили на мероприятии, посвящённом творчеству народного поэта Г. Цадасы.

- 4 ноября 2017 года студенты Сольного отделения выступили в музее Дагестанский аул в День народного единства с программой, в которую вошли народные песни Дагестана и России.

- 10 ноября 2017 года студенты Сольного отделения выступили в конференц – зале Национальной библиотеки.

- 4 декабря 2017 года студент 4 курса отделения Сольное народное пение Гаджиев Б. в составе Творческого десанта, организованного коллективом Детской Республиканской библиотеки выступил в г. Буйнакске.

- 20 декабря 2017 года праздничная новогодняя программа была представлена в Центре социально-трудовой адаптации и профориентации для детей с ограниченными возможностями. Программа была подготовлена преподавателями отделений СКД и АДТ.

- 20 декабря 2018 года студенты 3 СКД (кл.руководитель Закрияев Р.З.) провели Новогодний карнавал в Детском доме.

- 23 декабря 2017 года – студенты 3 СКД (кл.руководитель Закрияев Р.З.) провели Новогодний карнавал в доме сирот.

- 20 февраля 2018 года состоялось выступление студентов отделения «Сольное народное пение» в Детской Республиканской библиотеки им. Н.Юсупова. Ко «Дню родного языка» были исполнены песни на национальных языках народов Дагестана.

- 6 марта 2018 г. Неделя детской книги прошла в Республиканской Детской библиотеке им Н.Юсупова. Организаторы – студенты 3 СКД (кл.рук. Закрияев Р.З.)

- 3 мая 2018 года состоялось выступление студентов отделения «Сольное народное пение» в музее Дагестанский аул в «Ночь искусств».

- 18 мая 2018 года в музее «Дагестанский аул» состоялось выступление студентов отделения «Сольное народное пение» в музее Дагестанский аул в «Ночь музеев».

Профилактика наркомании и пропаганда здорового образа жизни, мероприятия антитеррористической, антиэкстремистской направленности

В течение многих лет мы поддерживаем связь с работниками **УФСКН**, работниками **ОПДН**, **сотрудниками правоохранительных органов** и отделов по **противодействию терроризму и экстремизму**.

Классные руководители поддерживают постоянную связь с родителями студентов, составляющих так называемую «группу риска»; осуществляют контроль за поведением студентов. Проводятся **адресные профилактические беседы**.

В начале учебного года был составлен совместный план работы с представителями правоохранительных органов:

- Участковый полицейский Омариев Ю.
- Ст.инспектор ПДН Бутаева Б.
- Сотрудник УЭБ и ПК Демиров А.

Составлены протоколы и справки профилактических бесед со студентами.

- 1 сентября 2017 года в День знаний состоялась встреча студентов и преподавателей с доктором исторических наук профессором Эльмирой Далгат. Тема лекции «История развития и укрепления межнациональных отношений в Дагестане. Единство дагестана и России».

- 4 сентября 2017 года ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом состоялась встреча студентов и преподавателей с участниками боевых действий против экстремистов в Дагестане и на Северном Кавказе – майором полиции

Демировым А., сотрудников Управления охраны общественного порядка МВД по РД Дибировым Д., народным поэтом Дагестана К. Исрапиловой.

- 28 сентября 2017 года – встреча с Х. Магомедовым- руководителем научно- практической лабораторией ДГУНХ по вопросам противодействия идеологии экстремизма и терроризма.

- 17 ноября 2017 года в Национальной библиотеке студенты посетили фотовыставку «Мир без войны», посвящённую противодействию идеологии экстремизма и терроризма.

- 5 февраля 2018 года в актовом зале состоялся «Межконфессиональный диалог», встреча студентов и преподавателей с представителями различных конфессий:

- иеромонахом Иоанном (секретарём махачкалинской епархии РПЦ),

- Р. Шалумовым (зам. председателя совета иудейских общин),

- Атангуловым М.Р. и Ш. Курамагомедовым (представители Муфтията РД).

- М. Магомедовым (и.о. начальника информационно-аналитического отдела Комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями РД).

- 22 февраля ко Дню Защитника Отечества в актовом зале была показана литературно- музыкальная композиция «Вам, всем погибшим от террора, мы посвящаем этот стих».

- Беседы работников студенческой поликлиники со студентами на тему «Здоровый образ жизни» (в течение года).

Правовое, гражданско - патриотическое направление в воспитании.

Можно выделить несколько основных направлений гражданского патриотического воспитания в колледже:

- **Тематические мероприятия** внутри колледжа, посвящённые **памятным датам и праздникам:**

- День Победы;

- День Защитников Отечества:

- День народного единства:

- День Конституции РД и РФ;
- День Памяти жертв терроризма (3 сентября).
- В рамках тематических мероприятий, **встречи** с приглашёнными:
 - ветеранами **ВОВ**;
 - ветеранами **Афганской войны**;
 - участниками **разгрома бандформирований** в 1999 году в РД.
- **Сотрудничество** с представителями правоохранительных органов:
 - **участковым** по Ленинскому району;
 - **инспекторами ОПДН**;
 - сотрудниками отделов **антитеррористической** направленности.
- Сотрудничество с представителями **УФСКН по РД**.
- Сотрудничество с представителями **Муфтията РД**.
- **Классные часы** на гражданско-патриотическую тематику.
- **Адресные профилактические беседы** с небольшой группой студентов с приглашением сотрудников правоохранительных органов.
- Составление **совместных планов** работы по воспитанию молодёжи с **участковым** оперуполномоченным по Ленинскому району Гамзатовым К.М. и **сотрудником правоохранительных органов** Гаджиевым З.А.
- «**Творческие десанты**» - концертные выступления в городах и районах РД студенческого коллектива колледжа с целью пропаганды и популяризации национальных традиций народов Дагестана и укрепления межнациональной дружбы.
 - Ежегодные **выступления** на призывном пункте **Даг. военкомата**.
 - Выступления в библиотеках города (Национальной, Республиканской детской), интернатах, больницах, социальных приютах.
- **Поздравление ветеранов ВОВ**.

Мероприятия за 2017 – 2018 уч. год

- История развития и укрепления межнациональных отношений в Дагестане «**Единство Дагестана и России**».

Лекция Э. Далгат 1 сентября 2017 года.

- «День солидарности в борьбе с терроризмом». Встреча с участниками боевых действий в Дагестане и на Северном Кавказе А. Демировым, Д. Дибировым, народным поэтом Дагестана К. Исрапиловой 4 сентября 2017 года.

- Всероссийский молодёжный исторический квест «1945. Победа» 2 ноября 2017 года.

Участие студентов 1 СКД (классный руководитель К. Хидирова).

- «День народного единства». Выступление в музее «Дагестанский аул» студентов отделения «Сольное народное пение» и выступление хореографического ансамбля на площадке русского театра . 4 ноября 2017 года.

- Экскурсия по территории полка патрульно – постовой службы. 25 января 2018 года.

- «Межконфессиональный диалог». Встречи с представителями различных конфессий. 5 февраля 2018 года.

- Исторический квест «Сталинградская битва». Участие студентов 1 СКД (кл. руководитель К. Хидирова)

- «Вам, всем погибшим от террора, мы посвящаем этот стих». Литературно – музыкальная композиция ко Дню защитника Отечества. 22 февраля 2018 года.

- Проведение субботников в течение года.

Эстетическое, нравственное направление в воспитании

- Порт - Петровские ассамблеи. Посещение концертов. Сентябрь – октябрь 2017 года.

- Участие в мероприятиях, посвящённых творчеству Г. Цадасы.

Детская Республиканская библиотека. 23 октября 2017 года.

- Выступление в музее «Дагестанский аул» 4 ноября 2017 г.,

- Театр Поэзии. Посещение спектакля, посвящённого 100- летию Революции.

С. Есенин, поэма Анна Снегина в исполнении А. Прасолова.

7 ноября 2017 года.

- 26 декабря 2017 года. Юбилей поэта Алишевой в детской Республиканской библиотеке им. Н. Юсупова. Выступление студентов Сольного отделения.

- Посещение концерта оркестра народных инструментов под управлением Новруза Шахбазова. 17 ноября 2017 года.

- Лекция на тему «Нижнетерское казачество». Э. Абдулаева – доцент, кандидат философских наук, зам. директора по науке Кизлярского филиала ДГУ. Ноябрь 2017 года.

- Концерты фортепианной музыки в исполнении студентов разных отделений. В течении года.

- Февраль 2018 года . Студенты 3 СКД (кл.рук. Закрияев Р.З.) посетили выставку народных ремёсел в Национальной библиотеке.

- Отчётный концерт. 10 мая 2018 года.

- Выступления в музее «Дагестанский аул» 13 мая 2018 г.

- Выступления в музее «Дагестанский аул» 19 мая 2018 года.

- 29 мая 2018 г. Студенты хореографического отделения посетили культурное мероприятие антитеррористической направленности, прошедшее в концертном зале Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан» в рамках мероприятия состоялось выступление ансамбля.

- 30 мая 2018 г. Театр поэзии. Азербайджанская инструментальная музыка в исполнении коллектива Дербентского муз. училища. Посетили студенты оркестрового отделения.

Профориентационная работа

Профориентационная работа в колледже ведётся в течение всего года и имеет несколько направлений:

- **Связь с учащимися общеобразовательных школ города.**

По школам распространяются рекламные плакаты с информацией об отделениях колледжа, специфика обучения и особенностях получаемой специальности.

Имеют место **выступления студентов колледжа на школьных мероприятиях**, а также **приглашение школьников на мероприятия в колледже**.

- 18 апреля 2018 г. в хоровом классе состоялась беседа работников деканата факультета культуры Дагестанского Гос. Университета со студентами выпускных курсов. Беседа имела профориентационный характер.

- Ежегодное участие в **«Ярмарке рабочих мест и образовательных услуг»**, организованной «Центром занятости населения» . 7 декабря 2017 года.

- **Реклама на TV.**

- Размещение рекламы на **сайте ДККИ. Информация** на сайте (устная, фото) **деятельности колледжа**, проводимых мероприятиях, выступлениях является рекламой для абитуриентов, т.к. раскрывает особенности и своеобразие процесса обучения на разных отделениях колледжа.

- Реклама и информация среди учащихся ДМШ, ДШИ.

- **Творческие десанты** (в с. Акуша) являются **«живой» рекламой колледжа**. Выступления были показаны по TV, по образовательным учреждениям распространяются рекламные плакаты.

Выводы по самообследованию:

На основании вышеизложенного в ГБПОУ РД АО «Дагестанский колледж культуры искусств им. Б.Мурадовой»:

1. Содержание и уровень подготовки образовательных программ соответствуют требованиям определенным ГОС СПО и ФГОС СПО.

2. Условия ведения образовательного процесса соответствуют требованиям ГОС СПО и ФГОС СПО.

3. Материально-технические и кадровые условия реализации образовательного процесса достаточны для реализации указанных образовательных программ.

Зам.директора по учебной работе:

Байсангурова И.М.