

## 1 курс - «Сольное народное пение» Куратор Хидирова К.Т.

Дни	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
<b>Понедельник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	27	Английский язык	Хаппалаева Д.Н.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	25	Математика и информатика	Хидирова К.Т.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	<i>Уч. практика (сводный хор)</i>	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Вторник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	31	Русский язык	Алиева З.Ч.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	14	Теория музыки	Ашуралиева Ф.Н.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	29	История	Хидирова К.Т.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Среда</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	28	Литература	Убайдулаева Э.И.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	2	Народная музыкальная культура	Шахназарова П.Т.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	19	<i>УП(сводный ансамбль)</i>	Курбанова М.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Четверг</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	28	Литература	Убайдулаева Э.И.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	2	Естествознание	Беркиханова С.М.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	<i>Уч. практика (сводный хор)</i>	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Пятница</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	29	Русский язык	Алиева З.Ч.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	с/з	Физкультура	Хадаев Н.И.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	19	<i>УП(сводный ансамбль)</i>	Курбанова М.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Суббота</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	29	ОБЖ	Алиева З.Ч.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	2	Народная музыкальная культура	Шахназарова П.Т.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	14	Сольфеджио	Ашуралиева Ф.Н.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			

**2 курс - «Сольное народное пение»**  
**Куратор Хаппалаева Д.Н.**

Дни	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
<b>Понедельник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	Уч. практика (сводный хор)	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	24	История	Абдулаева Т.А.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	3	Основы народной хореографии	Абукарова К.А.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	27	Иностранный язык	Хаппалаева Д.Н.
<b>Вторник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	14	Сольфеджио	Ашуралиева Ф.Н.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	29	История мировой культуры	Гусейнов И.Г.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	2	Музыкальная литература	Шахназарова П.Т.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	24	Основы религии	Абдулаева Т.А.
<b>Среда</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	19	УП(сводный ансамбль)	Курбанова М.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	с/з	Физкультура	Хадаев Н.И.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	14	Теория музыки	Ашуралиева Ф.Н.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Четверг</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	Уч. практика (сводный хор)	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	30	Основы сценической подготовки	Тибилашвили Н.Ю.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	2	Ансамбль курсовой	Камалова Л.С.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Пятница</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	19	УП(сводный ансамбль)	Курбанова М.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	26	Обществознание	Бавасулейманова А.С.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Суббота</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	2	Музыкальная литература	Шахназарова П.Т.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	31	ОБЖ	Закрияев Р.З.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 3 курс - «Сольное народное пение» Куратор Хаппалева Д.Н.

Дни	№ пары	Время	№ каб.	Предмет		Ф.И.О. преподавателя	
<b>Понедельник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	28	Культура речи		Убайдулаева Э.И.	
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	с/з	Физкультура		Хадаев Н.И.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	<i>Уч. практика (сводный хор)</i>		Мирмаксумова Г.К.	
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>					
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>					
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>					
<b>Вторник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	14	Гармония		Ашуралиева Ф.Н.	
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	2	Музыкальная литература		Шахназарова П.Т.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	Музыкальная литература		Шахназарова П.Т.	
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>					
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>					
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>					
<b>Среда</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	27/29	Английский язык	История мировой культуры	Хаппалаева Д.Н.	Гусейнов И.Г.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	29	История мировой культуры		Гусейнов И.Г.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	19	<i>УП(сводный ансамбль)</i>		Курбанова М.А.	
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>					
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>					
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>					
<b>Четверг</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	3	Основы народной хореографии		Усманов Р.К.	
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	28	Культура речи		Убайдулаева Э.И.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	<i>Уч. практика (сводный хор)</i>		Мирмаксумова Г.К.	
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>					
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>					
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>					
<b>Пятница</b>		8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	25	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		Исаева А.И.	
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	14	Сольфеджио		Ашуралиева Ф.Н.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	19	<i>УП(сводный ансамбль)</i>		Курбанова М.А.	
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>					
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>					
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>					
<b>Суббота</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	27,26	Английский язык	История	Хаппалаева Д.Н.	Бавасулейманова А.С.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	26	История		Бавасулейманова А.С.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	16	Музыкальная информатика		Трифорова Т.В.	
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	2	Ансамбль курсовой		Сулиманова М.М.	
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>					
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>					

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 4 курс - «Сольное народное пение» Куратор Алисултанова Б.А.

Дни	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	19	Ансамбль курсовой	Курбанова М.А.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	<i>Уч. практика (сводный хор)</i>	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	15	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Камалова Л.С.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	26	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Исаева А.И.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	2	Региональные певческие стили	Шахназарова П.Т.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	26	Основы философии	Бавасулейманова А.С.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	26	Основы философии	Бавасулейманова А.С.
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	19	<i>УП(сводный ансамбль)</i>	Курбанова М.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	2	Музыкальная литература	Шахназарова П.Т.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	2	Музыкальная литература	Шахназарова П.Т.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	<i>Уч. практика (сводный хор)</i>	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	19	Ансамбль курсовой	Курбанова М.А.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	19	<i>УП(сводный ансамбль)</i>	Курбанова М.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	с/з	Физкультура	Хадаев Н.И.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	15	Психология общения	Ахмедханова П.А.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	15	Психология общения	Ахмедханова П.А.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	14	Сольфеджио	Ашуралиева Ф.Н.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			