

**1 курс - группа 1 «Хореографическое творчество»**  
**Куратор Абдулаева З.П.**

День	№ пары	время	№ каб.	Предмет	ФИО преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	1	Национальный танец	Долгатова Н.Р.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	15	Русский язык	Везирова З.М.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	24	История	Абдулаева Т.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	15	Литература	Везирова З.М.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	32	Математика	Беркиханова С.М.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	3	Национальный танец	Долгатова Н.Р.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	28	Иностранный язык	Полякова Н.П.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	32	Математика	Беркиханова С.М.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	м/з	Современный танец	Магомедтагирова К.В.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	15	Естествознание	Беркиханова С.М.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	м/з	Народный танец	Адильханова А.Д.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	2	КПТ	Адильханова А.Д.
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	м/з	Народный танец	Адильханова А.Д.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	32	ОБЖ	Шабанов А.О.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	3	Современный танец	Магомедтагирова К.В.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**1 курс - группа 2 «Хореографическое творчество»**  
**Куратор Бавасулейманова А.С.**

День	№ пары	время	№ каб.	Предмет	ФИО преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	а/з	Национальный танец	Иманалиев Г.Х.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	24	История	Абдулаева Т.А.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	1	Современный танец	Магомедтагирова К.В.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	<i>УП Сводный ансамбль</i>	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	28	Литература	Убайдулаева Э.И.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	а/з	Народный танец	Исаев К.Д.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	32	Естествознание	Беркиханова С.М.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	а/з	Национальный танец	Иманалиев Г.Х.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	28	Русский язык	Убайдулаева Э.И.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	2	КПТ	Иманалиев Г.Х.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	<i>УП Сводный ансамбль</i>	Далгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	30	Математика	Вяткина О.Н.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	м/з	Классический танец	Рыжикова А.В.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	а/з	Народный танец	Исаев К.Д.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	м/з	Классический танец	Рыжикова А.В.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	30	Математика	Вяткина О.Н.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	32	ОБЖ	Шабанов А.О.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	24	Иностранный язык	Полякова Н.П.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	3	Современный танец	Магомедтагирова К.В.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			

**1 курс-группа 3 «Хореографическое творчество»**  
**Куратор Исаева А.И.**

День	№ пары	время	№ каб.	Предмет	ФИО преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	28	КПТ	Усманов Р.К.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	м/з	Народный танец	Умалатов М.Г.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	3	Национальный танец	Иманалиев С.А.
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	29	Иностранный язык	Полякова Н.П.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	3	Народный танец	Умалатов М.Г.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	1	Национальный танец	Иманалиев С.А.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	3	Современный танец	Магомедтагирова К.В.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	3	Современный танец	Магомедтагирова К.В.

**2 курс – группа 1 «Хореографическое творчество»**  
**Куратор Исабагандова Э.Ш.**

День	№ пары	время	№ каб.	Предмет	ФИО преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	29	БЖД	Гусейнов И.Г.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	1	Национальный танец	Долгатова Н.Р.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	1	КПТ	Долгатова Н.Р.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	<i>УП Сводный ансамбль</i>	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	м/з	Народный танец	Умалатов М.Г.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	25	ИХИ	Абукарова К.А.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	3	Национальный танец	Долгатова Н.Р.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	29	История мировой культуры	Гусейнов И.Г.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	<i>УП Сводный ансамбль</i>	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	м/з	Современный танец	Рыжикова А.В.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	26	Обществознание	Бавасулейманова А.С.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	24	История	Абдулаева Т.А.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	26	Обществознание	Бавасулейманова А.С.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	29	Литература	Алиева З.Ч.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	а/з	Народный танец	Умалатов М.Г.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	24	Иностранный язык	Полякова Н.П.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	м/з	ИБТ	Адильханова А.Д.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**2 курс группа 2 «Хореографическое творчество»**  
**Куратор Убайдулаева Э.И.**

День	№ пары	время	№ каб.	Предмет	ФИО преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	м/з	Классический танец	Рыжикова А.В.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	м/з	Народный танец	Рыжикова А.В.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	29	История мировой культуры	Гусейнов И.Г.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	а/з	КПТ	Исаев К.Д.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	29	БЖД	Гусейнов И.Г.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	26	Обществознание	Бавасулейманова А.С.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	3	Национальный танец	Иманалиев С.А.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	м/з	Народный танец	Рыжикова А.В.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	25	ИХИ	Абукарова К.А.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	м/з	Современный танец	Рыжикова А.В.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	24	История	Абдулаева Т.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	26	Обществознание	Бавасулейманова А.С.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	м/з	Классический танец	Рыжикова А.В.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	1	Национальный танец	Иманалиев С.А.
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	29	Литература	Алиева З.Ч.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	24	Иностранный язык	Полякова Н.П.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	м/з	ИБТ	Адильханова А.Д.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			

**2 курс группа 3 «Хореографическое творчество»**  
**Куратор Абукарова К.А.**

Де нь	№ пары	время	№ каб.	Предмет	ФИО преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	29	БЖД	Гусейнов И.Г.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	29	История мировой культуры	Гусейнов И.Г.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	м/з	Классический танец	Рыжикова А.В.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	<i>УП Сводный ансамбль</i>	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	1	Национальный танец	Усманов Р.К.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	1	КПТ	Усманов Р.К.
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	ч/з	Историко-бытовой танец	Адилъханова А.Д.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	15	ИХИ	Абукарова К.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	м/з	Классический танец	Рыжикова А.В.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	<i>УП Сводный ансамбль</i>	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	1	Народный танец	Умалатов М.Г.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	3	Народный танец	Умалатов М.Г.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	27	Иностранный язык	Полякова Н.П.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	м/з	Современный танец	Рыжикова А.В.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	3	Национальный танец	Усманов Р.К.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			

**3 курс группа 1 «Хореографическое творчество»**  
**Куратор Иманалиев Г.Х.**

День	№ пары	время	№ каб.	Предмет	ФИО преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	м/з	Народный танец	Рыжикова А.В.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	а/з	Национальный танец	Иманалиев Г.Х.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	25		Психология общения Исаева А.И.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	25	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Исаева А.И.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	15	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Асварова Р.Н.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	26	История отечественной культуры	Алиева З.Ч.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	м/з	Народный танец	Рыжикова А.В.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	а/з	Национальный танец	Иманалиев Г.Х.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	25	Психология общения	Исаева А.И.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	29	НХТ	Алиева З.Ч.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	29	Культура речи	Алиева З.Ч.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	а/з	КПТ	Иманалиев Г.Х.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	28	Иностранный язык	Полякова Н.П.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	29	НХТ	Алиева З.Ч.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	1	Современный танец	Магомедтагирова К.В.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	26	Философия	Бавасулейманова А.С.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	26	Философия	Бавасулейманова А.С.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			

**3 курс группа 2 «Хореографическое творчество»  
 Куратор Алиева З.Ч.**

Де нь	№ пары	время	№ каб.	Предмет		ФИО преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>				
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>				
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>				
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	3	Народный танец		Абукарова К.А.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль		Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	25		Психология общения	Исаева А.И.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	25	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		Исаева А.И.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	а/з	Национальный танец		Исаев К.Д.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	15	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		Асварова Р.Н.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	26	История отечественной культуры		Алиева З.Ч.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	1	Классический танец		Оздоев М.Х.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	26	НХТ		Алиева З.Ч.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	1	Народный танец		Абукарова К.А.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль		Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	25	Психология общения		Исаева А.И.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	а/з	КПТ		Исаев К.Д.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	а/з	Национальный танец		Исаев К.Д.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	15	Культура речи		Везирова З.М.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>				
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	27	Иностранный язык		Полякова Н.П.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	1	Классический танец		Оздоев М.Х.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	29	НХТ		Алиева З.Ч.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>				
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	1	Современный танец		Магомедтагирова К.В.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	26	Философия		Бавасулейманова А.С.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	26	Философия		Бавасулейманова А.С.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				



«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**4 курс 1 группа «Хореографическое творчество»**  
**Куратор Бавасулейманова А.С.**

День	№ пары	время	№ каб.	Предмет	ФИО преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	1	Национальный танец	Долгатова Н.Р.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	26	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Исаева А.И.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	УП Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	3	КПТ	Долгатова Н.Р.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	3	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Адилханова А.Д.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	м/з	Народный танец	Умалатов М.Г.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	3	Национальный танец	Долгатова Н.Р.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	3	КПТ	Долгатова Н.Р.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	Сводный ансамбль	Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Адилханова А.Д.
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	1	Народный танец	Умалатов М.Г.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	1	Классический танец	Оздоев М.Х.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	25	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Исаева А.И.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	25	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Адилханова А.Д.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	31	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Закрияев Р.З.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	31	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Закрияев Р.З.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	м/з	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Адилханова А.Д.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**4 курс 2 группа «Хореографическое творчество»**  
**Куратор Беркиханова С.М.**

День	№ пары	время	№ каб.	Предмет	ФИО преподавателя	
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>				
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	а/з	Национальный танец	Иманалиев Г.Х.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>				
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	31		Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Закрияев Р.З.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	<i>УП Сводный ансамбль</i>		Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>				
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	м/з	Народный танец	Умалатов М.Г.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>				
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	25	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Исаева А.И.	
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	ч/з	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Адилъханова А.Д.	
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	ч/з	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Адилъханова А.Д.	
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	30	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Адилъханова А.Д.	
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	а/з	Национальный танец	Иманалиев Г.Х.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	м/з	Классический танец	Рыжикова А.В.	
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>				
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	а/з	<i>УП Сводный ансамбль</i>		Долгатова Н.Р.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>				
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	1	Народный танец	Умалатов М.Г.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>				
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	25	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Исаева А.И.	
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	а/з	КПТ	Иманалиев Г.Х.	
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	а/з	КПТ	Иманалиев Г.Х.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	м/з	Классический танец	Рыжикова А.В.	
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>				
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>				
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	31	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Закрияев Р.З.	
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	м/з	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Адилъханова А.Д.	
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>				
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>				

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ РД  
«ДККИ им.Б.Мурадовой»

---

Муртузалиева П.Ш.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.