**1 курс - «Актерское искусство»**

**Куратор – Мирзоева Д.М.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | | **Ф.И.О. преподавателя** |
|  | **1** | **800- 935** | **2** | Русский язык | | Везирова З.М. |
| **2** | **940-1115** | **24** | История | | Абдулаева Т.А. |
| **3** | **1120-1255** | **30** |  | Грим | Ахмедханова П.А. |
| **4** | **1325-1500** | **3** | Танец | | Абукарова К.А. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
|  | **1** | **800- 935** | **31** | Естествознание | | Беркиханова С.М. |
| **2** | **940-1115** | **2** | Литература | | Везирова З.М. |
| **3** | **1120-1255** | **ч/з** | Мастерство актера | | Фарганова Д.Р. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
|  | **1** | **800- 935** | **2** | История мировой и отечественной драматургии | | Везирова З.М. |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** | **15** | Музык. воспитание |  | Шахназарова П.Т. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **2** | Русский язык | |  |
| **2** | **940-1115** | **2** | Литература | |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
|  | **1** | **800- 935** | **с/з** | Физкультура | | Хадаев Н.И. |
| **2** | **940-1115** | **14** | Математика | | Вяткина О.Н. |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** | **31** | Сценическая речь | | Мирзоева Д.М. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
|  | **1** | **800- 935** | **ч/з** | Сценическое движение фехтование | | Хирамагомедов А.А. |
| **2** | **940-1115** | **31** | ОБЖ | | Закрияев Р.З. |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** | **27** | Иностранный язык | | Кужанаева Р.М. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |

**2 курс - «Актерское искусство»**

**Куратор –Ахмедханова П.А.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** | **2** | История мировой и отечественной драматургии | | Везирова З.М. |
| **3** | **1120-1255** | **ч/з** | *УП «Работа актера в спектакле»* | | Батырмурзаев М.Т. |
| **4** | **1325-1500** | **24** | История | | Абдулаева Т.А. |
| **5** | **1505-1645** | **24** | Основы религии | | Абдулаева Т.А. |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | **ч/з** | Сценическое движение и фехтование | | Хирамагомедов А.А. |
| **2** | **940-1115** | **ч/з** | Мастерство актера | | Фарганова Д.Р. |
| **3** | **1120-1255** | **15** | Музыкальное воспитание | | Шахназарова П.Т. |
| **4** | **1325-1500** | **ч/з** | Сценическая речь |  | Мирзоева Д.М. |
| **5** | **1505-1645** | **3** | Танец | | Абукарова К.А. |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** | **15** | Музыкальное воспитание | | Шахназарова П.Т. |
| **4** | **1325-1500** | **32** | История мировой культуры | | Гусейнов И.Г. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **28** | Русский язык и культура речи | | Убайдулаева Э.И. |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** | **27** | Иностранный язык | | Хаппалаева Д.Н. |
| **4** | **1325-1500** | **26** | Обществознание | | Бавасулейманова А.С. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** | **с/з** | Физкультура | | Хадаев Н.И. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **32** | БЖД | | Шабанов А.О. |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |

**3 курс - «Актерское искусство»**

**Куратор – Фарганова Д.Р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | | | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  | | |  |
| **2** | **940-1115** | **ч/з** | Мастерство актера | | | Мирзоева Д.М. |
| **3** | **1120-1255** | **3** | Танец | | | Абукарова К.А. |
| **4** | **1325-1500** | **ч/з** | Сцен. речь | |  | Мирзоева Д.М. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | **31** | История мировой культуры | | | Гусейнов И.Г. |
| **2** | **940-1115** | **15** | Музыкальное воспитание | | | Шахназарова П.Т. |
| **3** | **1120-1255** |  |  | | |  |
| **4** | **1325-1500** | **31** | Худ. и музык. оформление спектаклей | | | Тибилашвили Н.Ю. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** | **32** |  | | Ист. мир. культ | Гусейнов И.Г. |
| **2** | **940-1115** | **2** | История мировой и отечественной драматургии | | | Везирова З.М. |
| **3** | **1120-1255** | **26** | История | | | Бавасулейманова А.С. |
| **4** | **1325-1500** | **26/** | История |  | | Бавасулейманова А.С |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** |  |  | | |  |
| **2** | **940-1115** | **30** | Худ. и музык. оформление спектаклей | | | Тибилашвили Н.Ю. |
| **3** | **1120-1255** | **25** | История театра | | | Фарганова Д.Р. |
| **4** | **1325-1500** | **27** | Иностранный язык | | | Хаппалаева Д.Н. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | | | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** | **ч/з** | Сценическое движение | | | Хирамагомедов А.А. |
| **2** | **940-1115** | **с/з** | Физкультура | | | Хадаев Н.И. |
| **3** | **1120-1255** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | Исаева А.И. |
| **4** | **1325-1500** | **ч/з** | УП «Работа актера в спектакле» | | | Батырмурзаева М.Т |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | | | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** |  |  | | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | | | . |
| **3** | **1120-1255** |  |  | | |  |
| **4** | **1325-1500** |  |  | | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |

**4 курс - «Актерское искусство»**

**Куратор –Ахмедханова П.А.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** | **29** |  | Психология общения | Ахмедханова П. А. |
| **3** | **1120-1255** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | Исаева А.И. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | Мастерство актера | | Алиева У.Х. |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** | **31** | Эстрадное и речевое искусство | | Тибилашвили Н.Ю. |
| **4** | **1325-1500** | **3** | Танец | | Абукарова К. А. |
| **5** | **1505-1645** | **15** | Музыкальное воспитание | | Шахназарова П.Т. |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** | **24** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | Исаева А.И. |
| **3** | **1120-1255** | **25** | Психология общения | | Ахмедханова П.А. |
| **4** | **1325-1500** | **с/з** | Физкультура | | Хадаев Н.И. |
| **5** | **1505-1645** | **26** | Основы философии | | Бавасулейманова А.С. |
| **6** | **1650-1825** | **26** | Осн. философии |  | Бавасулейманова А.С. |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **ч/з** | Сценическое движение | | Хирамагомедов А.А. |
| **2** | **940-1115** | **25** | История театра | | Фарганова Д.Р. |
| **3** | **1120-1255** | **32** | История ИЗО | | Гусейнов И.Г. |
| **4** | **1325-1500** | **ч/з** | УП «Работа актера в спектакле» | | Алиева У.Х. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** | **31** | Информ. обеспеч. проф. деят. | | Асварова Р.Н. |
| **3** | **1120-1255** | **ч/з** | Сцен. речь |  | Мирзоева Д.М. |
| **4** | **1325-1500** | **32** | Учебно- методическое обеспечение учебного процесса | | Алиева У.Х. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |