**Тест**

 **Виды искусства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Искусство проектировать, строить; зодчество:

 а) архитектура в) дизайн

 б) скульптура г) графика

2. Напиши три принципа римской архитектуры. Здание должно быть:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Произведение, в котором изображение нанесено на бумагу карандашом, тушью:

 а) живопись в) коллаж

 б) графика г) декоративное искусство

1. Изделия из глины, закрепленные обжигом:

 а) гравюра в) керамика

 б) фреска г) витраж

1. Объемное художественное произведение, созданное путем резьбы, лепки, высекания, отливки:

 а) графика в) скульптура

 б) дизайн г) живопись

1. Выпуклое изображение, больше чем наполовину: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Погрудное изображение человека в скульптуре:

а) статуэтка в) барельеф

 б) монумент г) бюст

8. Какие материалы используются в каждом виде искусства. У каждого слова поставь соответствующую цифру: *Архитектура – 1 Скульптура – 2 Графика – 3*

 (возможно несколько видов искусства)

 Глина Камень Пастель Железо Бронза

 Стекло Мрамор Бетон Карандаш Кость

 Шариковая ручка Фарфор Резина Кость Чугун

1. Искусство изображения человека, его характера и особенностей черт лица:

 а) натюрморт в) пейзаж

 б) графика г) портрет

10. Картина, на которой изображено море, морской вид:

 а) Дарина в) Марина

 б) Карина г) Арина

11. Форма фигуры или предмета, видимая как единая масса, как плоское пятно на более темном

 или более светлом фоне: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. На картине художника Герасимова «После дождя» изображена беседка, в которой стоит стол,

 а на нем – ваза с сиренью. К какому жанру относится эта картина:

а) пейзаж в) портрет

б) натюрморт г) бытовой жанр

13. Фиолетовую краску можно получить, смешав краски: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. На картинах батального жанра может быть изображено:

 а) стоящие здания в) военное сражение

 б) природа г) предметы хозяйственного назначения

1. Известный русский художник – маринист:

 а) Саврасов А. в) Рерих Н.

 б) Айвазовский И. г) Верещагин В.

16. Назови картину и ее автора по описанию: каменный град, земля дрожит под ногами, сверкают молнии, рушатся статуи. Бежит толпа людей, лица которых искажены страхом. Юноша спасает самое ценное для него – ящик с кистями и красками.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Его называли «певцом русского леса»:

 а) Шишкин И. в) Поленов В.

 б) Куинджи А. г) Саврасов В.

18. Исключи лишнее в каждой строке (подчеркни):

 Мольберт, кисть, карандаш

 Барельеф, офорт, горельеф

 Мазок, линия, штрих

 Воск, камень, глина

 Шишкин, Левитан, Суриков

1. В каких городах находятся музеи:

 Эрмитаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прадо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Русский музей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лувр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Опиши произведение:

а) название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) место нахождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) время создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) особенность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 КЛАСС. Возрождение**

1. В какой стране началось Возрождение:

 а) Франция в) Италия

 б) Германия г) Австрия

2. Город – родина Возрождения: ………………………………………

3. Отличительные черты эпохи Возрождения:

 а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви

 б) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности

 в) лишение человека права на развитие своих способностей

 г) все доступно человеческому разуму, общество подчиняется анализу и разумным законам

1. Итальянские художники:

 а) Микеланджело Б. в) Пикассо П.

 б) Босх И. г) Боттичелли С.

5. Соедини стрелками слова из двух столбиков:

 «Отец архитектуры» Мазаччо

 «Отец скульптуры» Брунеллески

 «Отец живописи» Донателло

6. Культурное течение Возрождение противопоставило церковной идеологии культ Человека,

 отсюда и название: а) гуманизм в) реформация

 б) рационализм г) интуитивизм

7. Расставь в хронологическом порядке периоды Возрождения:

 Кватроченто Позднее Возрождение Треченто Дученто Чинквенченто

8. Органическое соединение различных искусств в художественное целое:

 а) синтез в) анализ

 б) интуитивизм г) рационализм

1. Новый тип городского жилища итальянской знати эпохи Возрождения:

 а) дворец в) сераль

 б) коттедж г) палаццо

10. Любимый сюжет живописи Ренессанса:

 а) исторические события Италии XIV – XVI в. в) натюрморт

 б) изображение природы г) Мадонна с младенцем

11. Он был художником, скульптором, архитектором, математиком, физиком, астрономом, анатомом, изобретателем. Но это не полный перечень основных направлений его деятельности; почти все области науки он обогатил гениальными догадками. Кто это?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Одной из живописных последних работ Микеланджело была выполненная в 1514г. огромная

 фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был на ней изображен:

 а) «Сотворение мира» в) «Тайная вечеря»

 б) «Потоп» г) «Поклонение волхов»

13. Его называют «мастером Мадонн»:

 а) Тинторетто в) Корреджо

 б) Рафаэль г) Пизанелло

14. Большая часть картин этого нидерландского художника – о простых людях, их жизни и труде, праздниках и буднях; за что от современников получил прозвище «мужицкий»:

 а) Дюрер А. в) Кранах Л.

 б) Босх И. г) Брейгель П.

15. Одна из картин не принадлежит перу И.Босха:

 а) «Воз сена» в) «Корабль дураков»

 б) «Извлечение камня глупости» г) «Бегство в Египет»

16. Высшим достижением искусства Леонардо да Винчи является фреска «Тайная вечеря», выполненная на всю стену трапезной монастыря в Милане. Но это произведение дошло до нас в сильно поврежденном виде. Установите причину:

 а) особенности примененной техники письма фрески

 б) устройство в XVIIIв. бонапаристами в трапезной конюшни, а затем тюрьмы

 в) попадание бомбы в трапезную в период 2й мировой войны

17. Немецкий художник эпохи Возрождения. Вершины своего творчества достиг в графике, подняв на новую ступень технику ксилографии и гравюры на меди:

 а) Кранах Л. в) Кирхнер Э.Л.

 б) Дюрер А. г) Босх И.

18. Вспомни название произведения и автора по описанию. Эта мраморная скульптура изображает кудрявого мальчика, присевшего на корточки и пытающегося удалить занозу.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Временные рамки эпохи Возрождения:

 а) XII – XVв. в) XII – XIVв.

 б) XIII – XVIв. г) XIII – XVв.

20. Опиши архитектурное сооружение

 а) название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 б) место нахождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в) время постройки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 г) автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 д) особенности сооружения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Т Е С Т**

**Древний Египет**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  |
|   | 2 |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  | 8 |  |

1. Богиня неба
2. Бог земли
3. Богиня влаги, любимое око бога Ра
4. Бог пустыни и зла. Символизирует разрушительное начало
5. Бог, символизирующий воскрешение
6. Богиня плодородия, материнства
7. Бог всех богов, владыка Верхнего и Нижнего Египта
8. Двойник человека
9. Священное животное – защитник рода в первобытном строе:

 а) петроглиф в) тотем

 б) харати г) палетка

1. Изделия из глины, закрепленные обжигом:

 а) гравюра в) керамика

 б) фреска г) витраж

1. Первобытные художники пользовались краской цвета:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Письменность Древнего Египта:

 а) клинопись в) кипу

 б) иероглифы г) кириллица

1. Статуя, представляющая бога Солнца с телом льва и головой человека:

 а) ушебти в) сфинкс

 б) анх г) урей

1. Фараон – обладатель самой большой пирамиды:

 а) Хефрен в) Тутанхамон

 б) Микрен г) Хеопс

7. Расставь в хронологическом порядке:

 Мезолит Бронзовый век Палеолит Железный век Неолит

8. Название пещеры, которую открыл Сутуола:

 а) Альтамира в) Капова пещера

 б) Ляско г) Лорте

9. Напиши 3 науки – источника о прошлых художественных культурах:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Вера в колдовство, магические приемы:

 а) тотемизм в) анимизм

 б) магия г) фетишизм

11. Слово Египет в переводе с греческого означает: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Слово Хапи в переводе с египетского означает: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Слово Та-Кемет в переводе с египетского означает: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Т Е С Т ИТОГОВЫЙ**

 **6 класс**

1. Произведение, в котором изображение нанесено на бумагу карандашом, тушью:

 а) живопись в) иллюстрация

 б) графика г) декоративное искусство

1. Художники эпохи Возрождения:

 а) Микеланджело в) Ван Гог

 б) Рафаэль г) Брейгель

1. Картина, на которой изображено море, морской вид:

 а) Дарина в) Марина

 б) Карина г) Арина

1. Картины, принадлежащие перу Василия Сурикова:

 а) «Апофеоз войны» в) «Взятие снежного городка»

 б) «Боярыня Морозова» г) «Суд Пугачева»

1. Авангардистское направление искусства, в переводе с латинского – «будущее»:

 а) экспрессионизм в) фовизм

 б) сюрреализм г) футуризм

1. Его называли «певцом русского леса»:

 а) Шишкин И. в) Поленов В.

 б) Куинджи А. г) Саврасов В.

1. Строительное искусство, зодчество:

 а) Дизайн в) скульптура

 б) Графика г) архитектура

1. Художники, входящие в Товарищество передвижных художественных выставок:

 а) Тропинин В. в) Рерих Н.

 б) Крамской И. г) Репин И.

1. Автор памятника «Медный всадник» в Санкт-Петербурге:

 а) Мартос И. в) Фальконе Э.

 б) Вучетич Е. г) Опекушин А.

10. Изделия из глины, закрепленные обжигом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Известный русский художник-маринист:

 а) Айвазовский И. в) Щедрин С.

 б) Васильев Ф. г) Бенуа А.

12. Назови картину и ее автора: «В центре этой картины нарисованы сани, на которых полулежит женщина, скованная цепями. Подняв руку, она обращается к окружающей ее толпе»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Художники – импрессионисты:

 а) Моне К. в) Гоген П.

 б) Дега Э. г) Коро Ж-Б.

14. Изобретения древних римлян в архитектуре:

 а) пирамида в) бетон

 б) стела г) арка

15. Статуя, представляющая бога Солнца с телом льва и головой человека:

 а) ушебти в) адорант

 б) сфинкс г) кентавр

1. Французские художники:

 а) Писсарро К. в) Леонардо да Винчи

 б) Босх И. г) Мане Э.

17. Какая из картин не принадлежит Илье Репину:

 а) «Охотники на привале» в) «Бурлаки на Волге»

 б) «Не ждали» г) «Иван Грозный и сын его Иван»

1. Направление в искусстве начала XXв., в переводе с французского – «дикие». Художники выступали за чистые краски и упрощенность форм:

 а) кубизм в) экспрессионизм

 б) фовизм г) футуризм

1. Исключи лишнее в строчке (подчеркни):

 а) Висячие сады Семирамиды, Великая китайская стена, Египетские пирамиды

 б) Колосс Родосский, Дискобол, Джоконда, Медный всадник

 в) Караваджо, Боттичелли С, Гоген П, Рафаэль

 г) Скульптура, графика, живопись, рисунок

1. Расположи художественные стили в хронологическом порядке:

 Романский стиль Классицизм Импрессионизм Античность

 Эпоха Возрождения Авангардизм Готика Романтизм

21. Продолжи ряд: хореография, кино \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В каких городах находятся музеи:

 Эрмитаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Русский музей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Прадо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Музей им. Пушкина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Кунсткамера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Музей самоваров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Лувр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Галерея Уффици \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Тула, Москва, Санкт-Петербург, Флоренция, Париж, Мадрид)

**РУССКОЕ ИСКУССТВО**

1. Первое русское государство – Киевская Русь возникло в:

 а) 8 веке в) 10 веке

 б) 9 веке г) 11 веке

1. В каком городе Древней Руси были «Золотые ворота»:

 а) Владимир в) Киев

 б) Новгород г) Суздаль

3. Какой строительный материал использовался при возведении храмов в Древней Руси:

 а) дерево в) известняк

 б) глина г) плинфа

4. Название первого каменного собора на Руси: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В каком соборе Владимиро-Суздальского княжества основная масса рельефов представляет изображение птиц, зверей и растений:

 а) Успенский собор в) Собор Бориса и Глеба

 б) Дмитриевский собор г) Покрова на Нерли

6. Первое упоминание в летописи о Москве:

 а) 1147 в) 1149

 б) 1145 г) 1143

7. Каменным московский Кремль стал при:

 а) Иване Калите в) Иване Грозном

 б) Дмитрии Донском г) Иване III

8. На какой башне Московского Кремля находятся куранты:

 а) на Спасской в) на Троицкой

 б) на Арсенальной г) на Никольской

9. Какой собор Московского Кремля являлся усыпальницей русских царей:

 а) Благовещенский в) Успенский

 б) Архангельский г) Василия Блаженного

10. Какому историческому событию был посвящен возведенный русскими зодчими Бармой и Постником собор Покрова на Рву (храм Василия Блаженного):

 а) в память о взятии Астрахани в) в честь покорения Сибири

 б) в память о взятия Казани г) в память о взятия Полоцка

11. Мастер, отливший Царь – колокол:

 а) Фрязин в) Чохов

 б) Шубин г) Моторин

12. Храм, построенный в честь рождения Ивана Грозного:

 а) Собор Василия Блаженного в) Спас Преображения в Новгороде

 б) Церковь Вознесения в Коломенском г) Успенский собор в Звенигороде

1. Соедини стрелками архитектурное сооружение и его создателя:

 Успенский собор Петра Малый Фрязин

 Благовещенский собор Алевиз Новый

 Архангельский собор Пьетро Антонио Солари

 Церковь Вознесения в Коломенском Псковские мастера

 Собор Василия Блаженного Ар.Фиораванти

 Грановитая палата Барма и Постник