**1 курс - «Сольное народное пение»**

**Куратор Алисултанова Б.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** | **2** | Русский язык | Везирова З.М. |
| **2** | **940-1115** | **24** | История | Абдулаева Т.А. |
| **3** | **1120-1255** | **15** | *Уч. практика «Сводный хор»* | *Мирмаксумова Г.К.* |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | **31** | Естествознание | Беркиханова С.М. |
| **2** | **940-1115** | **2** | Литература | Везирова З.М. |
| **3** | **1120-1255** | **19** | *УП «Сводный ансамбль»* | Курбанова М.А. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** | **14** | Народная музыкальная культура | Абдулаева М.Ш. |
| **2** | **940-1115** | **14** | Теория музыки | Абдулаева М.Ш. |
| **3** | **1120-1255** | **14** | Сольфеджио | Абдулаева М.Ш. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **2** | Русский язык | Везирова З.М. |
| **2** | **940-1115** | **2** | Литература | Везирова З.М. |
| **3** | **1120-1255** | **15** | *Уч. практика «Сводный хор»* | *Мирмаксумова Г.К.* |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** | **с/з** | Физкультура | Хадаев Н.И. |
| **2** | **940-1115** | **14** | Математика и информатика | Вяткина О.Н. |
| **3** | **1120-1255** | **19** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Курбанова М.А.* |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **2** | Народная музыкальная культура | Абдулаева М.Ш. |
| **2** | **940-1115** | **31** | ОБЖ | Закрияев Р.З. |
| **3** | **1120-1255** | **27** | Английский язык | Кужанаева Р.М. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |

**2 курс - «Сольное народное пение»**

**Куратор Хидирова К.Т..**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **19** | *УП «Сводный ансамбль»* | Курбанова М.А. |
| **3** | **1120-1255** | **15** | *Уч. практика «Сводный хор»* | *Мирмаксумова Г.К.* |
| **4** | **1325-1500** | **24** | История | Абдулаева Т.А. |
| **5** | **1505-1645** | **24** | Основы религии | Абдулаева Т.А. |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** | **19** | *УП «Сводный ансамбль»* | Курбанова М.А. |
| **4** | **1325-1500** | **14** | Сольфеджио | Ашуралиева Ф.Н. |
| **5** | **1505-1645** | **3** | Основы народной хореографии | Абукарова К.А. |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** | **ч/з** | Основы сценической подготовки | Фарганова Д.Р. |
| **4** | **1325-1500** | **32** | История мировой культуры | Гусейнов И.Г |
| **5** | **1505-1645** | **27** | Иностранный язык | Хаппалаева Д.Н. |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** | **2** | *Уч. практика «Сводный хор»* | *Мирмаксумова Г.К.* |
| **4** | **1325-1500** | **30** | Обществознание | Бавасулейманова А.С. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** | **19** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Курбанова М.А.* |
| **4** | **1325-1500** | **с/з** | Физкультура | .Хадаев Н.И. |
| **5** | **1505-1645** | **14** | *Ансамбль курсовой* | *Шихрагимова Э.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **32** | БЖД | Шабанов А.О. |
| **2** | **940-1115** | **14** | Теория музыки | Ашуралиева Ф.Н. |
| **3** | **1120-1255** | **2** | Музыкальная литература | Абдулаева М.Ш. |
| **4** | **1325-1500** | **2** | Музыкальная литература | Абдулаева М.Ш. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |

**3 курс - «Сольное народное пение»**

**Куратор Хаппалева Д.Н.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** | **ч/з** | Основы народной хореографии | | Абукарова К.А. |
| **2** | **940-1115** | **15** | *УП «Сводный ансамбль»* | | Курбанова М.А. |
| **3** | **1120-1255** | **15** | *Уч. практика «Сводный хор»* | | *Мирмаксумова Г.К.* |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | **31** | История мировой культуры | | Гусейнов И.Г. |
| **2** | **940-1115** | **28** | Культура речи | | Убайдулаева Э.И. |
| **3** | **1120-1255** | **19** | *УП «Сводный ансамбль»* | | Курбанова М.А. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** | **32** |  | История мировой культуры | Гусейнов И.Г. |
| **2** | **940-1115** | **15** | Музыкальная литература | | Шахназарова П.Т. |
| **3** | **1120-1255** | **26** | История | | Бавасулейманова А.С. |
| **4** | **1325-1500** | **26** | История |  | Бавасулейманова А.С. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | Исаева А.И. |
| **2** | **940-1115** | **27** | Английский язык | | Хаппалаева Д.Н. |
| **3** | **1120-1255** | **15** | *Уч. практика «Сводный хор»* | | *Мирмаксумова Г.К.* |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Пятница** |  | **800- 935** | **28** | Культура речи | | Убайдулаева Э.И. |
| **2** | **940-1115** | **с/з** | Физкультура | | Хадаев Н.И. |
| **3** | **1120-1255** | **19** | *УП «Сводный ансамбль»* | | *Курбанова М.А.* |
| **4** | **1325-1500** | **2** | *Ансамбль курсовой* | | *Шихрагимова Э.Р.* |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **14** | Сольфеджио | | Ашуралиева Ф.Н.. |
| **2** | **940-1115** | **15** | Музыкальная литература | | Шахназарова П.Т. |
| **3** | **1120-1255** | **14** | Гармония | | Ашуралиева Ф.Н. |
| **4** | **1325-1500** | **15** | Музыкальная информатика | | Трифонова Т.В. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |

**4 курс - «Сольное народное пение»**

**Куратор Хаппалаева Д.Н**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** | **19** | *УП «Сводный ансамбль»* | | Курбанова М.А. |
| **3** | **1120-1255** | **15** | *Уч. практика «Сводный хор»* | | *Мирмаксумова Г.К.* |
| **4** | **1325-1500** | **25** | Психология общения | | Ахмедханова П.А. |
| **5** | **1505-1645** | **25** | Психология общения |  | Ахмедханова П.А. |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** | **15** | *УП «Сводный ансамбль»* | | *Курбанова М.А.* |
| **4** | **1325-1500** | **15** | Музыкальная литература | | Шахназарова П.Т. |
| **5** | **1505-1645** | **14** | Сольфеджио | | Ашуралиева Ф.Н. |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** | **с/з** | Физкультура | | Хадаев Н.И. |
| **5** | **1505-1645** | **26** | Основы философии | | Бавасулейманова А.С. |
| **6** | **1650-1825** | **26** | Основы философии |  | Бавасулейманова А.С. |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** | **19** | *Уч. практика «Сводный хор»* | | *Мирмаксумова Г.К.* |
| **4** | **1325-1500** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | Исаева А.И |
| **5** | **1505-1645** | **2** | Ансамбль курсовой | | Сулиманова М.М. |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** | **19** | *УП «Сводный ансамбль»* | | Курбанова М.А. |
| **4** | **1325-1500** | **27** | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | Камалова Л.С. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **15** | Музыкальная литература | | Шахназарова П.Т. |
| **2** | **940-1115** | **2** | Ансамбль курсовой | | Сулиманова М.М. |
| **3** | **1120-1255** | **15** | Региональные певческие стили | | Шахназарова П.Т. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |