**1 курс - «Актерское искусство»**

**Куратор – Мирзоева Д.М.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | **Ф.И.О. преподавателя** |
|  | **1** | **800- 935** | **2** | Русский язык | Везирова З.М. |
| **2** | **940-1115** | **24** | История | Абдулаева Т.А.  |
| **3** | **1120-1255** | **ч/з** |  |  Грим | Ахмедханова П.А. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** | **3** | Танец | Абукарова К.А. |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
|  | **1** | **800- 935** | **32** | Естествознание | Беркиханова С.М. |
| **2** | **940-1115** | **2** | Литература  | Везирова З.М. |
| **3** | **1120-1255** | **30** | Мастерство актера | Фарганова Д.Р. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
|  | **1** | 800- 935 | **2** | История мировой и отечественной драматургии  | Везирова З.М. |
| **2** | 940-1115 | **32** | География | Беркиханова С.М. |
| **3** | 1120-1255 | **28** | Математика и информатика | Вяткина О.Н. |
| **4** | 1325-1500 | **15** | Музыкальное воспитание |  Шахназарова П.Т.   |
| **5** | 1505-1645 |  |  |  |
| **6** | 1650-1825 |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | 800- 935 |  |  |  |
| **2** | 940-1115 | **31** | ОБЖ | Закрияев Р.З. |
| **3** | 1120-1255 |  |  |  |
| **4** | 1325-1500 |  |  |  |
| **5** | 1505-1645 | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | 1650-1825 |  |  |  |
|  | **1** | **800- 935** | **с/з** | Физкультура | Хадаев Н.И. |
| **2** | **940-1115** | **14** | Математика и информатика | Вяткина О.Н. |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1325-1500** | **31** | Сценическая речь | Мирзоева Д.М. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
|  | **1** | **800- 935** | **30** | Сценическое движение фехтование | Хирамагомедов А.А. |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1300-1435** | **24** | Иностранный язык | Кужанаева Р.М. |
| **5** | **1440-1615** |  |  |  |
| **6** | **1620-1755** |  |  |  |

**2 курс - «Актерское искусство»**

**Куратор –Ахмедханова П.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **2** | История мировой и отечественной драматургии | Везирова З.М. |
| **3** | **1120-1255** | **30** | *УП «Работа актера в спектакле»* | Батырмурзаев М.Т. |
| **4** | **1325-1500** | **24** | Основы религии | Абдулаева Т.А. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | **30** | Сценическое движение и фехтование | Хирамагомедов А.А. |
| **2** | **940-1115** | **30** | Мастерство актера | Фарганова Д.Р. |
| **3** | **1120-1255** | **15** | Музыкальное воспитание  | Шахназарова П.Т. |
| **4** | **1325-1500** | **30** | Сценическая речь |  | Мирзоева Д.М. |
| **5** | **1505-1645** | **3** | Танец | Абукарова К.А. |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** | **14** | Музыкальное воспитание | Шахназарова П.Т. |
| **4** | **1325-1500** | **32** | История мировой культуры | Гусейнов И.Г. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |   |  |
| **3** | **1120-1255** | **27** | Иностранный язык | Хаппалаева Д.Н. |
| **4** | **1325-1500** | **26** | Обществознание | Бавасулейманова А.С. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** | **28** |  | Русский язык и культура речи  | Убайдулаева Э.И. |
| **2** | **940-1115** | **28** | Русский язык и культура речи  | Убайдулаева Э.И. |
| **3** | **1120-1255** | **32** | История театра | Фарганова Д.Р. |
| **4** | **1325-1500** | **с/з** | Физкультура  | Хадаев Н.И. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **32** | БЖД | Шабанов А.О. |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1300-1435** |  |  |  |
| **5** | **1440-1615** |  |  |  |

**3 курс - «Актерское искусство»**

**Куратор – Мирзоева Д.М.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **30** | Мастерство актера | Мирзоева Д.М. |
| **3** | **1120-1255** | **3** | Танец | Абукарова К.А. |
| **4** | **1325-1500** | **30** | Сценическая речь | Мирзоева Д.М. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | **2** | История мировой и отечественной драматургии |  Везирова З.М. |
| **2** | **940-1115** | **15** | Музыкальное воспитание | Шахназарова П.Т. |
| **3** | **1120-1255** | **26** | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | Асварова Р.Н. |
| **4** | **1325-1500** | **31** | Художественное и музыкальное оформление спектаклей | Тибилашвили Н.Ю. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **ч/з** |  Мастерство актера | Мирзоева Д.М. |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **30** | Сценическое движение | Хирамагомедов А.А. |
| **2** | **940-1115** | **30** | Худ. и музык. оформление спектаклей | Тибилашвили Н.Ю. |
| **3** | **1120-1255** | **25** | История театра  | Фарганова Д.Р. |
| **4** | **1325-1500** | **32** | История ИЗО | Гусейнов И.Г. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | *Фарганова Д.Р.* |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** | **30** | Сценическое движение | Хирамагомедов А.А. |
| **2** | **940-1115** | **с/з** | Физкультура | Хадаев Н.И. |
| **3** | **1120-1255** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Исаева А.И. |
| **4** | **1325-1500** | **30** | УП «Работа актера в спектакле» | Батырмурзаева М.Т |
| **5** | **1505-1645** | **30** | *ДР над завершением программного задания* | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | . |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1300-1435** |  |  |  |
| **5** | **1440-1615** |  |  |  |
| **6** | **1620-1755** |  |  |  |

**4 курс - «Актерское искусство»**

**Куратор –Ахмедханова П.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ пары** | **Время** | **№ каб.** | **Предмет** | **Ф.И.О. преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **32** |  | Режиссура массовых представлений | Батырмурзаева М.Т |
| **3** | **1120-1255** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Исаева А.И. |
| **4** | **1325-1500** | **32** | Учебно- методическое обеспечение учебного процесса | Алиева У.Х. |
| **5** | **1505-1645** | **30** | Мастерство актера  | Алиева У.Х. |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Исаева А.И. |
| **3** | **1120-1255** | **31** | Эстрадное и речевое искусство | Тибилашвили Н.Ю. |
| **4** | **1325-1500** | **3** | Танец | Абукарова К. А. |
| **5** | **1505-1645** | **15** | Музыкальное воспитание | Шахназарова П.Т. |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** | **30** | Режиссура массовых представлений | Батырмурзаева М.Т |
| **4** | **1325-1500** | **с/з** | Физкультура  | Хадаев Н.И. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **25** | История театра | Фарганова Д.Р. |
| **3** | **1120-1255** | **30** | Режиссура массовых представлений | Батырмурзаева М.Т |
| **4** | **1325-1500** | **30** | УП «Работа актера в спектакле» | Алиева У.Х. |
| **5** | **1505-1645** | **30** | *ДР над завершением программного задания* | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** | **30** | Сценическая речь |  | Мирзоева Д.М. |
| **4** | **1325-1500** | **32** | Учебно- методическое обеспечение учебного процесса | Алиева У.Х. |
| **5** | **1505-1645** | **ч/з** | *ДР над завершением программного задания* | *Фарганова Д.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1300-1435** |  |  |  |
| **5** | **1440-1615** |  |  |  |