**1 курс - группа 1 «Хореографическое творчество»**

**Куратор Бавасулейманова А.С.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День** | **№**  **пары** | **время** | **№**  **каб.** | **Предмет** | **ФИО преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **26** | ОБЖ | Гусейнов И.Г. |
| **3** | **1120-1255** | **32** | Иностранный язык | Полякова Н.П. |
| **4** | **1325-1500** | **м/з** | Народный танец | Умалатов М.Г. |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | **3** | Национальный танец | Усманов Р.К. |
| **2** | **940-1115** | **1** | Классический танец | Оздоев М.Х. |
| **3** | **1120-1255** | **32** | Естествознание | Беркиханова С.М. |
| **4** | **1325-1500** | **32** | Математика | Беркиханова С.М. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **3** | Национальный танец | Усманов Р.К. |
| **2** | **940-1115** | **26** | История | Бавасулейманова А.С. |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** | **1** | Классический танец | Оздоев М.Х. |
| **2** | **940-1115** | **3** | Современный танец | Адильханова А.Д. |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **1** | Современный танец | Адильханова А.Д. |
| **2** | **940-1115** | **29** | Русский язык | Алиева З.Ч. |
| **3** | **1120-1255** | **29** | Литература | Алиева З.Ч. |
| **4** | **1300-1435** | **31** | Математика | Беркиханова С.М. |
| **5** | **1440-1615** | **м/з** | Народный танец | Умалатов М.Г. |
| **6** | **1620-1755** |  |  |  |

**1 курс - группа 2 «Хореографическое творчество»**

**Куратор Беркиханова С.М.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День** | **№**  **пары** | **время** | **№**  **каб.** | **Предмет** | **ФИО преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | **м/з** | Современный танец | Адильханова А.Д. |
| **2** | **940-1115** | **а/з** | Национальный танец | Иманалиев С.А. |
| **3** | **1120-1255** | **2** | Литература | Везирова З.М. |
| **4** | **1325-1500** | **а/з** | Народный танец | Умалатов М.Г. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **1** | Классический танец | Оздоев М.Х. |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1325-1500** | **30** | Математика | Вяткина О.Н. |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **26** | История | Бавасулейманова А.С. |
| **2** | **940-1115** | **а/з** | Национальный танец | Иманалиев С.А. |
| **3** | **1120-1255** | **2** | Русский язык | Везирова З.М. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** | **3** | Современный танец | Адильханова А.Д. |
| **2** | **940-1115** | **1** | Классический танец | Оздоев М.Х. |
| **3** | **1120-1255** | **14** | Математика | Вяткина О.Н. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **27** | Иностранный язык | Полякова Н.П. |
| **2** | **940-1115** | **31** | Естествознание | Беркиханова С.М. |
| **3** | **1120-1255** | **32** | ОБЖ | Шабанов А.О. |
| **4** | **1300-1435** | **м/з** | Народный танец | Умалатов М.Г. |
| **5** | **1440-1615** |  |  |  |
| **6** | **1620-1755** |  |  |  |

**3 курс группа 3 «Хореографическое творчество»**

**Куратор Абукарова К.А.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День** | **№**  **пары** | **время** | **№**  **каб.** | **Предмет** | | | **ФИО преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** | **3** | Национальный танец | | | Усманов Р.К. |
| **2** | **940-1115** | **м/з** | Народный танец | | | Умалатов М.Г. |
| **3** | **1120-1255** | **31** | Информационные технологии | | | Асварова Р.Н. |
| **4** | **1325-1500** | **1** | Классический танец | | | Рыжикова А.В. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** |  |  | | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | | |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  | | |  |
| **4** | **1325-1500** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | Исаеаа А.И. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** | **3** | КПТ | | | Усманов Р.К. |
| **2** | **940-1115** | **29** | История отечественной  культуры | | | Алиева З.Ч. |
| **3** | **1120-1255** | **27** | Иностранный язык | | | Полякова Н.П. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** |  |  | | |  |
| **2** | **940-1115** | **28** | Культура речи | | | Убайдулаева Э. И. |
| **3** | **1120-1255** | **м/з** | Народный танец | | | Умалатов М.Г. |
| **4** | **1325-1500** | **м/з** | Классический танец | | | Рыжикова А.В |
| **5** | **1505-1645** | **25** | Психология общения | |  | Исаева А.И. |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** | **29** | Нардное художеств. творчество | | | Алиева З.Ч. |
| **2** | **940-1115** | **25** | Психология общения | | | Исаева А.И. |
| **3** | **1120-1255** | **26** |  | Основы философии | | Бавасулейманова А.С. |
| **4** | **1325-1500** | **м/з** | Современный танец | | | Рыжикова А.В. |
| **5** | **1505-1645** | **3** | Национальный танец | | | Усманов Р.К. |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **29** | Нардное художеств. творчество | | | Алиева З.Ч. |
| **2** | **940-1115** | **26** | Основы философии | | | Бавасулейманова А.С. |
| **3** | **1120-1255** |  |  | | |  |
| **4** | **1300-1435** |  |  | | |  |
| **5** | **1440-1615** |  |  | | |  |
| **6** | **1620-1755** |  |  | | |  |

**2 курс – группа 1 «Хореографическое творчество»**

**Куратор Абдулаева З.П.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День** | **№**  **пары** | **время** | **№**  **каб.** | **Предмет** | **ФИО преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** | **24** | История | Абдулаева Т.А. |
| **2** | **940-1115** | **3** | ИБТ | Абукарова К.А. |
| **3** | **1120-1255** | **1** | Национальный танец | Долгатова Н.Р. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **24** | ИХИ | Абукарова К.А. |
| **3** | **1120-1255** | **27** | БЖД | Гусейнов И.Г. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** | **26** | Обществознание | Бавасулейманова А.С |
| **2** | **940-1115** | **3** | Национальный танец | Долгатова Н.Р. |
| **3** | **1120-1255** | **1** | Классический танец | Оздоев М.Х. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **1** | Классический танец | Оздоев М.Х. |
| **2** | **940-1115** | **14** | История мировой культуры | Гусейнов И.Г. |
| **3** | **1120-1255** | **28** | Литература | Убайдулаева Э.И. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** |  |  |  |
| **4** | **1325-1500** | **1** | Народный танец | Адильханова А.Д |
| **5** | **1505-1645** | **3** | Современный танец | Адильханова А.Д |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **26** | Обществознание | Бавасулейманова А.С. |
| **2** | **940-1115** | **1** | Народный танец | Адильханова А.Д |
| **3** | **1120-1255** | **27** | Иностранный язык | Полякова Н.П. |
| **4** | **1300-1435** |  |  | . |
| **5** | **1440-1615** |  |  |  |
| **6** | **1620-1755** |  |  |  |

**2 курс группа 2 «Хореографическое творчество»**

**Куратор Бавасулейманова А.С.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День** | **№**  **пары** | **время** | **№**  **каб.** | **Предмет** | **ФИО преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** | **а/з** | Национальный танец | Иманалиев Г.Х |
| **2** | **940-1115** | **3** |  |  |
| **3** | **1120-1255** | **24** | История | Абдулаева Т.А. |
| **4** | **1325-1500** | **3** | ИБТ | Абукарова К.А. |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | 24 | ИХИ | Абукарова К.А. |
| **2** | **940-1115** | **27** | История мировой культуры | Гусейнов И.Г. |
| **3** | **1120-1255** | **м/з** | Народный танец | Адильханова А.Д. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** | **м/з** | Классический танец | Рыжикова А.В. |
| **2** | **940-1115** | **26** | Обществознание | Бавасулейманова А.С. |
| **3** | **1120-1255** | **а/з** | Национальный танец | Иманалиев Г.Х, |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** |  |  |  |
| **3** | **1120-1255** | **32** | БЖД | Гусейнов И.Г. |
| **4** | **1325-1500** | **28** | Литература | Убайдулаева Э.И. |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **27** | Иностранный язык | Полякова Н.П. |
| **3** | **1120-1255** | **1** | Народный танец | Адильханова А.Д. |
| **4** | **1325-1500** |  |  |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** |  |  |  |
| **2** | **940-1115** | **м/з** | Классический танец | Рыжикова А.В. |
| **3** | **1120-1255** | **26** | Обществознание | Бавасулейманова А.С.. |
| **4** | **1300-1435** | **м/з** | Современный танец | Рыжикова А.В. |
| **5** | **1440-1615** |  |  |  |

**3 курс группа 1 «Хореографическое творчество»**

**Куратор Исаева А.И**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День** | **№**  **пары** | **время** | **№**  **каб.** | **Предмет** | | | **ФИО преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** | **1** | Национальный танец | | | Долгатова Н.Р. |
| **2** | **940-1115** | **25** |  | Психология общения | | Исаева А.И. |
| **3** | **1120-1255** | **м/з** | Народный танец | | | Умалатов М.Г. |
| **4** | **1325-1500** | **14** | Информационные технологии | | | Асварова Р.Н. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** |  |  | | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | | |  |
| **3** | **1120-1255** | **29** | Культура речи | | | Алиева З.Ч. |
| **4** | **1325-1500** | **29** | Народное художественное  творчество | | | Алиева З.Ч. |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** |  | | |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** | **1** | Классический танец | | | Оздоев М.Х. |
| **2** | **940-1115** | **29** | История отечественной культуры | | | Алиева З.Ч. |
| **3** | **1120-1255** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | Исаева А.И. |
| **4** | **1325-1500** | **3** | Национальный танец | | | Долгатова Н.Р. |
| **1505-5** | **1645** | **а/з** |  | | |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** |  |  | | |  |
| **2** | **940-1115** | **1** | Классический танец | | | Оздоев М.Х. |
| **3** | **1120-1255** | **26** | Основы философии | | | Бавасулейманова А.С. |
| **4** | **1325-1500** | **а/з** | Народный танец | | | Умалатов М.Г. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** | **м/з** | Современный танец | | | Рыжикова А.В. |
| **2** | **940-1115** | **25** | Психология общения | | | Исаева А.И. |
| **3** | **1120-1255** | **26** | Основы философии | |  | Бавасулейманова А.С. |
| **4** | **1325-1500** | **1** | КПТ | | | Долгатова Н.Р. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **29** | Народное художественное  творчество | | | Алиева З.Ч. |
| **2** | **940-1115** | **27** | Иностранный язык | | | Полякова Н.П. |
| **3** | **1120-1255** |  |  | | |  |
| **4** | **1300-1435** |  |  | | |  |
| **5** | **1440-1615** |  |  | | |  |

**3 курс группа 2«Хореографическое творчество**

**Куратор Убайдулаева Э.И.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День** | **№**  **пары** | **время** | **№**  **каб.** | **Предмет** | | | **ФИО преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** | **м/з** | Классический танец | | | Рыжикова А.В. |
| **2** | **940-1115** | **28** | Иностранный язык | | | Полякова Н.П. |
| **3** | **1120-1255** | **31** | Информационные технологии | | | Асварова Р.Н. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** |  |  | | |  |
| **2** | **940-1115** | **29** | Народное художественное  творчество | | | Алиева З.Ч. |
| **3** | **1120-1255** | **а/з** | Национальный танец | | | Иманалиев С.А. |
| **4** | **1325-1500** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | Исаева А.И. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** |  |  | | |  |
| **2** | **940-1115** | **25** | Психология общения | | | Исаева А.И. |
| **3** | **1120-1255** | **1** | КПТ | | | Долгатова Н.Р. |
| **4** | **1325-1500** | **м/з** | Народный танец | | | Рыжикова А.В. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** | **м/з** | Классический танец | | | Рыжикова А.В. |
| **2** | **940-1115** | **28** | Культура речи | | | Убайдулаева Э.И. |
| **3** | **1120-1255** | **а/з** | Национальный танец | | | Иманалиев С.А. |
| **4** | **1325-1500** | **25** | Психология общения | |  | Исаева А.И. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** | **29** | Народное художественное  творчество | | | Алиева З.Ч. |
| **2** | **940-1115** | **29** | История отечеств. культуры | | | Алиева З.Ч. |
| **3** | **1120-1255** | **26** |  | Основы философии | | Бавасулейманова А.С. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | | |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** | **м/з** | Народный танец | | | Рыжикова А.В. |
| **2** | **940-1115** | **26** | Основы философии | | | Бавасулейманова А.С. |
| **3** | **1120-1255** | **м/з** | Современный танец | | | Рыжикова А.В. |
| **4** | **1300-1435** |  |  | | |  |
| **5** | **1440-1615** |  |  | | |  |

**4 курс «Хореографическое творчество»**

**Куратор Долгатова Н.Р.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День** | **№**  **пары** | **время** | **№**  **каб.** | **Предмет** | | **ФИО преподавателя** |
| **Понедельник** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** | **а/з** | Национальный танец | | Долгатова Н.Р. |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | Исаева А.И. |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **Вторник** | **1** | **800- 935** | **1** | Классический танец | | Оздоев М.Х. |
| **2** | **940-1115** | **м/з** | Народный танец | | Адильханова А.Д. |
| **3** | **1120-1255** |  |  | |  |
| **4** | **1325-1500** | **м/з** | Учебно-методическое обеспечение  профессиональной деятельности | | Адильханова А.Д. |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **Среда** | **1** | **800- 935** | **а/з** | Национальный танец | | Долгатова Н.Р. |
| **2** | **940-1115** | **31** | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | | Асварова Р.Н. |
| **3** | **1120-1255** | **31** | Правовое обеспечение  профес деятельности |  | Асварова Р.Н. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** | **а/з** | *УП «Сводный ансамбль»* | | *Магомедалиев А.М.*  *Долгатова Н.Р.* |
| **Четверг** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** | **25** | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | Исаева А.И. |
| **3** | **1120-1255** | **1** | Классический танец | | Оздоев М.Х. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **6** | **1650-1825** |  |  | |  |
| **Пятница** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** | **30** | КПТ | | Долгатова Н.Р. |
| **3** | **1120-1255** | **31** | КПТ | | Долгатова Н.Р. |
| **4** | **1325-1500** |  |  | |  |
| **5** | **1505-1645** |  |  | |  |
| **Суббота** | **1** | **800- 935** |  |  | |  |
| **2** | **940-1115** |  |  | |  |
| **3** | **1120-1255** | **1** | Народный танец | | Адильханова А.Д. |
| **4** | **1300-1435** | **а/з** | Учебно-методическое обеспечение профессиональной деятельности | | Адильханова А.Д. |
| **5** | **1440-1615** | **а/з** | Учебно-методическое обеспечение профессиональной деятельности | | Адильханова А.Д. |
|  | **6** | **1650-1825** | **а/з** | Учебно-методическое обеспечение профессиональной деятельности | | Адильханова А.Д. |