**Министерство культуры РД**

**ГБПОУ «Дагестанский колледж культуры и искусств**

**им. Б. Мурадовой**»

**Тестовые задания**

**по дисциплине «Основы музыкального образования»**

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность**

**(по виду: организация культурно-досуговой деятельности)»**

**Разработчик – Байсангурова И.М.**

**Махачкала 2020**

**Тестовые задания**

**по дисциплине «Основы музыкального образования»**

**2 курс СКД**

**«Реквием» - это последнее сочинение**

б) В.А. Моцарта

в) Й. Гайдна

г) Л. Бетховена

д0 П.Чайковского

**Оратория – это**

 а) музыкальное вступление к опере

 б) траурная месса

 в) крупное музыкальное произведение для хора,

солистов и симфонического оркестра

торжественного характера

**Реквием – это**

 а) эпизод в опере

 б) траурная месса

 в) циклическое инструментальное произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей, объединённых общей темой.

**Романс «Я помню чудное мгновенье» написал:**

а) А Даргомыжский

б) А. Бородин

 в) М. Глинка

 г) М. Мусоргский

**Опера «Алеко» - дипломная работа:**

 а) С.Рахманинова

б) А.Скрябина

 в) Н.А.Римского- Корсакова

**Героическая симфония «Лунная соната», соната**

**«Аппассионата», опера «Фиделио» - автор:**

 а) М. Балакирев

 б) Ф. Шуберт

 в) Л. Бетховен

г) А.Скрябин

**Композиторы венской классической школы музыки:**

 а) И.С.Бах

 б) Ф. Шопен .

 в) Л. Бетховен

 г Ф.Шуберт

 д) В.А. Моцарт

 е) Й Гайдн

**Антонио Страдивари – это**

 а) выдающийся итальянский скрипичных дел мастер

 б) итальянский композитор и скрипач

**Квартет – это**

а) ударный музыкальный инструмент

б) коллектив музыкантов, состоящий из 4 человек

в) инструментальный жанр в музыке

**Октава – это**

а) коллектив музыкантов

б) звукоряд, состоящий из 7 звуков, расположенных по порядку

в) музыкальный инструмент семейства скрипичных

**Автором гимна РД является:**

 а) Ш.Чалаев

 б) Н.Дагиров

 в) С.Агабабов

 г) Д.Далгат

**Величайший немецкий композитор – органист, автор «Хорошо темперированного клавира» в 2-х частях, ораторий «Страсти по Иоанну», «Страсти по Матфею»:**

 а) Й. Гайдн

 б) Ф. Шуберт

 в) И.С. Бах

 г) Л. Бетховен .

**Определил состав и форму симфонического**

**оркестра, написал свыше 100 симфоний:**

а) Л. Бетховен

 б) Н.А. Римский-Корсаков

 в) Й. Гайдн

г) Д. Шостакович

 **«Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро»,**

**«Дон Жуан» - это**

 а) песни Ф. Шуберта

 б) оперы В.А.Моцарта

 в) оперы П.И.Чайковского

 **Основоположником романтизма в музыке считают:**

а) Ф. Шопена

б) Ф. Шуберта

в) Ф.Листа

**К концертным жанрам относятся:**

а) соната

б) балет

в) симфония

г) оратория

д) прелюдия

е) опера

ж) увертюра

з) романс

и) марш

к) оратория

**«Леди Макбет Мценского уезда», оперу «Нос», балеты «Болт» и «Золотой век» написал:**

 а) С.В. Рахманинов

 б) Д. Кабалевский

в) Д.Шостакович

г) Г.Гасанов

**Прелюдия – это**

а) средство музыкальной выразительности

б) камерный жанр в музыке

в) духовой музыкальный инструмент

 **a capella – это**

а) вокальный жанр в музыке

б) пение без музыкального сопровождения

в) медленный темп в музыке

**В местечке Желязова воля регулярно проходят международные конкурсы пианистов имени основоположника польской классической музыки:**

а) Ф.Шуберта

б) Н. Поганини

в) Ф Шопена

г) Ф. Мендельсона

**Фагот – это**

а) жанр в музыке

б) деревянный духовой инструмент

в) один из темпов в музыки

**«Чудом» 18 века называли:**

а) И.С.Баха

б) Й. Гайдна

в) В.А. Моцарта

г) Л. Бетховена

**capella – это**

а) католический храм

б) хоровой академический коллектив

в) инструментальный музыкальный жанр

**Первый дагестанский балет «Парту-Патима» написал:**

а) Г. Гасанов

б) Ш.Чалаев

в) Н. Дагиров

г) С.Агабабов .

**Наименьшее количество человек в хоровой партии:**

а) 5 б) 4 в) 3 г) 2

**Художественное направление, особенностями которого является духовная возвышенность, личностное начало, фантастическое видение мира и обращение к камерным жанрам – это**

а) романтизм

б) рококо

в) барокко

г) классицизм

**«Отцом» дагестанской профессиональной музыки по праву считают:**

а) С. Агабабова

б) Г. Гасанова

в) Ш.Чалаева.

**Сюжеты русских сказок «Снегурочка», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане» легли в основу его опер. Он закончил и отредактировал оперы «Хаванщина» и «Князь Игорь»:**

а) Чайковский П.И.

б) Мусоргский М.П.

в) Римский-Корсаков Н.А.

г) Даргомыжский А.С.

**Эта симфония была сочинена и впервые исполнена во время ВОВ и посвящалась блокадникам Ленинграда:**

а) 7-ая симфония Д.Шостаковича

б) 2-ая симфония С.Рахманинова

в) 6-ая симфония П. Чайковского

**Оперы «Горцы», «Хаджи-Мурат», «Маугли» принадлежат:**

а) М. Якубову

б) Ш.Чалаеву

в) Н. Дагирову

**Подробная литературная разработка детского праздника – это**

а) либретто

б) речитатив

в) сценарий

**Слепок его руки находится в крупнейшем музее мира – Митрополитен-музее, как признание его величайшего таланта:**

а) Д.Шостаковича

б) С.Рахманинова

в) П.Чайковского

Г) Ф.Шуберта

**Оперы «Хаванщина», «Борис Годунов», «Сорочинска ярмарка» написал:**

а) М. Мусоргский

 б) Н.А. Римский-Корсаков

в) С.В. Рахманинов .

**Какой композитор взял в основу своей оперы «Слово о полку Игореве»:**

а) П.Чайковский

б) М. Глинка

в) А.Бородин

г) А.Даргомыжский

**Автор первой дагестанской оперы «Хочбар»:**

а) Ш.Чалаев

б) Г. Гасанов

в) М.Кажлаев

**Оперы «Князь Игорь» Бородина, «Хаванщина» Мусоргского закончил и добился постановки:**

а) П.Чайковский

б) Н.А.Римский-Корсаков

в) М.Глинка

**Экспрессионизм – это**

а) музыкальный инструмент

б) стиль в музыке

в) медленный темп в музыке

**Первая женщина-композитор в Дагестане:**

а) Б. Мурадова

б) Д. Долгат

в) Б. Ибрагимова

**Основоположником русской классической музыки является:**

а) Н.А. Римский-Корсаков

б) М.Глинка

 в) М. Мусоргский

**В « могучую кучку» входили:**

а) М. Глинка

б) М. Балакирев

в) А. Бородин

г) Д. Шостакович .

д) А. Даргомыжский

е) Ц.Кюи

ж) Н.А. Римский-Корсаков

з) С.Прокофьев

и) М. Мусоргский

**Русский композитор, одновременно являвшийся профессором медико-хирургической академии, химик, выдающийся русский учёный:**

а) А.Глазунов

б) П.Чайковский

в) А. Бородин

г) С.Прокофьев

**Средний мужской голос - это**

а) контральто

б) бас

в) баритон

г) мецосопрано

д) тенор

**Ария – это**

 а) декломация текста под музыку

 б) законченный эпизод в опере

 в) музыкальный жанр, который появился в16 веке в Европе и имеет 3 части

**diminuendo – это**

 а) музыкальный жанр

 б) один из медленных темпов в музыке

 в) динамический знак, показывающий постепенное затихание звучности

**Сложившаяся в течение времени определённая форма художественного произведения:**

 а) жанр

 б) стиль

 в) песня

**Инструмент, звук которого наиболее приближен к человеческому голосу – это**

а) контрабас

б) фортепиано

в) виолончель

г) скрипка

 **Оркестр, в состав которого помимо традиционных инструментов симфонического оркестра входят: гитары, саксофоны и современные ударные установки:**

а) камерный оркестр

б) духовой оркестр

в) эстрадно-симфонический оркестр

г) джазовый оркестр

**Король музыкальных инструментов:**

а) контрабас

б) тромбон

в) орган

г) туба

**creshcendo – это**

а) музыкальный жанр

б) постепенное увеличение звучности

в) остановка в мелодии

**Романс отличается от песни тем, что:**

а) исполняется без аккомпанемента

б) бывает различный по жанрам

в) всегда исполняется с инструментальным сопровождением

г) всегда шуточного характера

д) всегда лирико-драматического характера

**Дисконт – это**

а) высокий детский голос

б) высокий мужской голос

в) средний мужской голос

г) низкий женский голос

**Динамика в музыке** – это

а) остановка в мелодии

б) громкость звучания в музыке

в) постепенное затихание звучности

**Инструмент, имеющий диапазон немного больше скрипки, которым виртуозно владеет Юрий Башмет:**

а) виолончель

б) альт

в) фортепиано

**Звуковой объём человеческого голоса или музыкального инструмента называют:**

а) вокал

б) диапазон

в) унисон

г) tutti

**Вид сценического искусства, содержание которого выражено в музыкально-хореографических образах**

а) опера

б) балет

в) увертюра

г) сюита

д) кантата

**adagio – это**

а) музыкальный жанр

б) медленный темп в музыке

в) знак, показывающий отрывистое звучание

**Циклическое музыкальное произведение, объединённое общей темой – это**

а) оратория

б) баллада

в) сюита

г) соната

**Во время ВОВ создал кантату «Родина великая», сюиту «Народные мстители» для хора и оркестра и оперу «В огне»:**

а) А. Рубинштейн

б) Д Кабалевский

в) С.Рахманинов

**Автором оперы «Семья Тараса» является:**

а) С. Рахманинов

б) Д. Шостакович

в) Д. Кабалевский

**Композитор, педагог, общественный деятель, автор программы «Музыка в школе»:**

а) Д.Кабалевский

б) Д. Шостакович

в) С.Прокофьев

**«Пушкинский венок» автор:**

а) С Прокофьев

б) Г. Свиридов

в) Д.Кабалевский

г) С. Рахманинов

**Кто из величайших русских писателей основал в деревне школу и разработал методику музыкального обучения детей:**

а) Л.Толстой

б) Ф.Достоевский

в) Н.Некрасов

г) И.Тургенев

**Как называется первая опера героико-патриотического характера, принадлежащая основоположнику русской классической музыки:**

а) «Борис Годунов»

б) «Иван Сусанин»

в) «Царская невеста»

**Кому из следующих композиторов принадлежат сочинения 3-х известных балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»:**

а) Н.А.Римскому Корсакову

б) Г.С. Свиридову

в) С. Прокофьеву

г) П. Чайковскому

**Его первый фортепианный концерт назвали футбольным, за чёткую ритмику, ударные сухие звучания. Уже в юные годы он имел репутацию музыкального хулигана. Его музыка отличается дерзостью выразительных средств, «варваризмами». Кто это?**

а) С. Прокофьев

б) Д.Шостакович

в) П.Чайковский

г) Г.Свиридов

**Народный артист СССР, композитор в чьём творчестве преобладает**

**джазовый стиль – открыл в Дагестане школу для одарённых детей:**

а) Ш.Чалаев

б) М. Кажлаев

в) Н. Дагиров

г) Г. Гасанов

**Памятник какому русскому композитору стоит возле московской**

**консерватории, носящей его имя:**

а) Д. Шостаковичу

б) М. Глинке

в) П. Чайковскому

г) С. Рахманинову

**К медным духовым инструментам относятся:**

1. фагот

2. кларнет

3. туба

4. валторна

6 саксафон

7. флейта

8. тромбон

9. труба

10. литавры

**« Три кита» в музыке», по определению Д.Б. Кабалевского, это:**

1. симфония

2. песня

3. опера

4. марш

5. балет

6. увертюра

7. танец

8. соната

9. концерт

**Fortissimo – это**

1.медленный темп в музыке

2.динамический знак, означающий – «очень громко»

3.быстрый темп в музыке

4.деревянный духовой инструмен

**Stoccato –это знак, указывающий на**

1. плавное исполнение

2. отрывистое исполнение

3. остановку в исполнении

**Presto – это знак в музыке, означающий**

1. умеренный темп в музыке

2. быстрый темп в музыке

3. постепенное увеличение громкости звучания

4. медленный темп в музыке

**Увертюра – это**

1. циклический жанр в музыке

1. музыкальное вступление к опере, балету или музыкальному спектаклю
2. одно из средств музыкальной выразительности.

**Вальсы, ноктюрны, прелюдии, баллады, этюды – основные жанры в творчестве:**

1. Ф.Шуберта

2. Ф.Шопена,

3. И.Гайдна

4. М.Глинки

***2 курс СКД***

***1.Основоположником русской классической музыки считается:***

а) П.И. Чайковский

б) М.И. Глинка

в) Н.А. Римский-Корсаков

2. Автором знаменитой песни «Соловей» является замечательный русский композитор:

а) А.Л. Гурилев

б) А.Е. Варламов

в) А.А. Алябьев

***3. Первый русской сказочно-эпической оперой является:***

а) «Иван Сусанин» - М.И. Глинки

б) «Снегурочка» - Н.А. Римского-Корсакова

в) «Руслан и Людмила» - М.И. Глинки

4. «Враги! Давно ли друг от друга нас жажда крови отвела?» - так начинается знаменитый дуэт в опере:

а) П.И. Чайковского – «Евгений Онегин»

б) М.П. Мусоргского – «Борис Годунов»

в) А.П. Бородина – «Князь Игорь»

***5. Сборник «Сто русских народных песен» был составлен***

а) Н.А. Римским-Корсаковым

б) М.И. Глинкой

в) П.И. Чайковским

***6. Идейным вдохновителем и руководителем «Могучей кучки» был***

а) А.П. Бородин

б) М.А. Балакирев

в) И.А. Кюи

7. Под впечатлением выставки картин известного художника В. Гартмана был создан

а) цикл фортепианных пьес «Картинки с выставки» - М.П. Мусоргского

б) цикл фортепианных пьес «Времена года» - П.И. Чайковского

в) романс «Для берегов отчизны дальней» - М.П. Мусоргского

8. Кто из русских композиторов 19 века был также замечательным ученым-химиком, профессором медико-хирургической академии?

а) А.С. Даргомыжский

б) М.А. Балакирев

в) А.П. Бородин

9. Благодаря какому русскому композитору увидели свет оперы «Князь Игорь» - А. Бородина и «Хованщина» - М. Мусоргского, не законченные самими композиторами?

а) П.И. Чайковскому

б) Н.А. Римскому-Корсакову

в) М.И. Глинке

***10. В основу какой оперы положено замечательное произведение древней русской литературы XII века?***

а) «Князь Игорь»

б) «Псковитянка»

в) «Мазепа»

11. Романс М.И. Глинки «Я помню чудное мгновенье» написан на стихи:

а) Кукольника

б) А.С. Пушкина

в) Баратынского

12. Признанным в Петербурге преподавателем пения был в свое время композитор

а) И.А. Кюи

б) А.С. Даргомыжский

в) А.Н. Верстовский

13. По инициативе кого в 1862 г. Была открыта Бесплатная музыкальная школа?

а) П.И. Чайковского

б) Стасова

в) М.А. Балакирева

14. Основной областью этого композитора, возглавлявшего Придворную капеллу, была хоровая музыка

а) И. Хандошкин

б) Д.С. Бортнянский

в) А.А. Алябьев

***15. «Камаринская» - это***

а) симфоническая фантазия М. Глинки

б) песня А. Даргомыжского

в) пьеса из цикла фортепианного сборника «Картинки с выставки»

16. По инициативе кого в 1862 г. В Петербурге была открыта первая консерватория?

а) А. Рубинштейна

б) П. Чайковского

в) Н.А. Римского-Корсакова

***17. Юродивый – это персонаж оперы***

а) «Хованщина»

б) «Борис Годунов»

в) «Князь Игорь»

***18. «Мужайся, княгиня» - это хор из оперы***

а) «Евгений Онегин»

б) «Князь Игорь»

в) «Русалка»

19. Оперу Н.А. Римского-Корсакова «Майская ночь» была создана по произведению:

а) А.С. Пушкина

б) А.Н. Островского

в) Н. Гоголя

***20. Имя какого композитора носит Московская консерватория?***

а) Н. Рубинштейна

б) П. Чайковского

в) Н.А. Римского-Корсакова