

Утверждаю  
Директор ГБПОУ  
«Дагестанский колледж культуры и  
искусств им. Б. Мурадовой»

Муртузалиева П.П.



2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения РД  
«Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой»  
по специальности среднего профессионального образования  
**51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».**  
**Вид – хореографическое творчество.**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППСЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГПОБУ «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой» по специальности **51.02.01 «Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)»** творчество разработан на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г. № 1356, зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34892, 24 ноября 2014г.), входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464) (ред. от 15.12.2014);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968) (ред. от 31.01.2014 г.);
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой»
- Нормативную методическую базу разработки учебного плана составляют:
- Разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования, одобренными решением Научно-методического совета Центра профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования» протокол № 1 от 10 апреля 2014 г.;
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе

основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования разработанные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО совместно с ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. № 06-259)

- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования» (письмо департамента профессионального образования Министерства образования и науки России от 20 октября 2010 года № 12-696),
- Разъяснения ФИРО по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования / среднего профессионального образования
- Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО - методические рекомендации ФГАУ «ФИРО» 2014 г.

## **1.2. Организация учебной деятельности и режим занятий:**

- Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом;
- Продолжительность учебной недели шестидневная;
- Продолжительность занятий группировка парами;
- Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
- Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки;
- Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю;
- Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период;
- Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение;
- Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях); часть часов дисциплины «Физическая культура» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».

- Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
  - Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной, при необходимости нескольких специальностей;
  - Мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
  - По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течении всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.
  - Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам необходимо планировать с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.
- Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы), практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом;
- Предусмотрены следующие формы текущего контроля знаний студентов: контрольные работы, тестирование, защита лабораторных и практических работ, защита рефератов, индивидуальных проектов, выполнение комплексных задач, собеседования и пр.;
- Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре;
- Внеаудиторная самостоятельная работа студентов составляет в целом по образовательной программе 50% от обязательной учебной нагрузки и предполагает выполнение обучающимися курсовой работы, рефератов, расчетных заданий, изучения дополнительной литературы, подготовку к экзаменам, выполнения индивидуальных заданий, направленных на формирование таких компетенций, как способность к саморазвитию, самостоятельному поиску информации, овладение навыками сбора и обработки информации;
- Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Процент практикоориентированности ППСЗ – 60,6 %.

### **1.3. Общеобразовательный цикл (реализация Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования)**

Программа подготовки специалистов среднего звена реализована на базе основного общего образования.

- Общеобразовательный цикл ППСЗ разработан на основе требований Федерального государственного образовательного стандарт среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по

специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г. № 1356, зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 34892, 24 ноября 2014г.), с учетом профиля получаемого профессионального образования. .

Общеобразовательный цикл образовательной программы ППКРС формируется с учетом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования разработанных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО совместно с ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. № 06-259)

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение общеобразовательных учебных дисциплин гуманитарного профиля.

Учебный план содержит 10 общеобразовательных учебных дисциплин (общие и по выбору) и предусматривает изучение не менее одной учебной дисциплины из каждой предметной области: филология, иностранный язык, общественные науки, математика и информатика, естественные науки, физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности.

Профильные общеобразовательные учебные дисциплины – ОУДп.01 Русский язык и литература, ОУДп.04 История, ОУДп.10 Обществознание (включая экономику и право) изучаются в соответствии с требованиями ФГОС СОО на базовом уровне, но более углубленно с учетом профиля профессионального образования, специфики осваиваемой профессии СПО или специальности СПО.

Освоение элементов профессиональных модулей начинается с 1-го курса параллельно с реализацией среднего общего образования без сокращения сроков его освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного учебного цикла на 2-ой курс. Обучающиеся, имеющие основное общее образование, изучают базовые и профильные общеобразовательные дисциплины с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, освобождаются от изучения общеобразовательных дисциплин и имеют право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе получения предшествующего образования.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по учебной дисциплине: по базовой – не менее 34 час. по профильной – не менее 68 час

В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта по профильной дисциплине в количестве 20 часов.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Экзамены проводят по общеобразовательным учебным дисциплинам «Русский язык и литература», «Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия» и по одной из общеобразовательных дисциплин, изучаемых углубленно с учетом получаемой специальности СПО – «История». По дисциплинам «русскому языку и литературе» и «математике: алгебре и началам математического анализа, геометрии» – в письменной

форме, по профильной дисциплине – в устной.

На весь период обучения запланировано 2 курсовые работы: одна из них – на основе междисциплинарного курса профессионального модуля «Художественно творческая деятельность» (по видам), вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно - методическое обеспечение учебного процесса».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин ППССЗ, таких циклов, как – «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

#### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Распределение часов вариативной части осуществлялось на основании решений методических комиссий организации, осуществляющей образовательную деятельность и консультаций с основными социальными партнерами из числа работодателей.

В основу формирования вариативной части ППССЗ легли сложившиеся требования на рынке труда и согласования с работодателями.

Выделенные ФГОС СПО часы вариативной части, использованы с целью расширить и углубить подготовку, определяемую содержанием обязательной части, углубление уровня освоения профессиональных и общих компетенций, приобретения дополнительных умений, знаний, практического опыта необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможности продолжения образования по данному направлению подготовки. При формировании ППССЗ объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (1080 ч.) использован:

- на введение в ППССЗ новых дисциплин;
- на увеличение объема времени дисциплин и профессиональных модулей.

Вариативная часть, предусмотренная ФГОС, в количестве 1080 обязательных для изучения студентов часов распределена следующим образом:

Увеличен объем обязательной части Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ на 58 часа. Из них для реализации требований стандарта, предусматривающих по дисциплине «Физическая культура» еженедельные 2 часа обязательных аудиторных занятий, выделено 32 часа.

Увеличен объем часов на дисциплины: «Философия» (12 ч.), «Психология общения» (12 ч), а также «Иностранный язык» (2 ч.).

На освоение Профессиональных модулей из вариативной части выделено дополнительно 1022 часа.

Работа **концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

### 1.5. Формы проведения учебной и производственной практик.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**.

Учебная практика и производственная (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**Производственная практика** должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

### 1.6. Формы проведения промежуточной аттестации

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебной дисциплины (модуля), сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:

- по дисциплинам общеобразовательного цикла – ДЗ (дифференцированный зачет) или Э (экзамен);
- по дисциплинам профессионального цикла и циклов ОГСЭ и ЕН – З (зачет), ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен)
- формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году, завершает освоение программы дифференцированный зачет
- по составным элементам программы профессионального модуля (по МДК – дифференцированный зачет или экзамен, по учебной и производственной практике – дифференцированный зачет)
- по профессиональным модулям обязательная форма промежуточной аттестации – Эк (экзамен (квалификационный)), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «VI. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

Промежуточную аттестацию в форме экзамена следует проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточную аттестацию в форме зачета или дифференцированного зачета следует проводить за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля;

Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и проводить его можно на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, следует предусмотреть не менее 2 дней

### **1.7. Формы проведения государственной итоговой аттестации**

Обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду «Хореографическое творчество» включает:

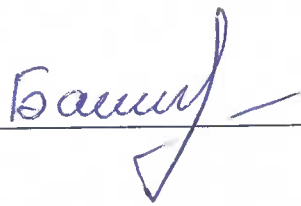
- выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность»

По результатам защиты выпускнику присваивается квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» и выдается диплом государственного образца.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о ГИА, утвержденным директором Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой».

**1.8. Формы проведения консультаций** – групповые, индивидуальные, письменные, устные определяются преподавателем, и согласуются с ПЦК.

Заместитель директора  
по учебной работе



Байсангурова И.М.



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная (для СПО)				
I курс	39	2	1 педагогич.		2		11	52
II курс	36		1 педагогич. +1 исполн.		3		10	52
III курс	36		1 педагогич. +1 исполн.		3		10	52
IV курс	31		1 педагогич. +1 исполн.	3	3	3	2	43
<b>ВСЕГО</b>	142 с учебной практикой		7	3	11	3	33	199



**Учебный план**  
**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
**Хореографическое творчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час)										Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
			Максимальная				Всего				В том числе		I курс		II курс		III курс		IV курс	
			Самостоятельная работа	Всего	Групповые	Индивидуальные занятия	Курсовые работы	Индивидуальные проекты	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
О.00	Общеобразовательный цикл	8/4	2106	702	1404	1294	110	0	0	20	408	388	304	200	64	40	0			
ОУД.01	Иностранный язык	Э	162	52	110		110				34	44	32э							
ОУД.02	Обществознание	ДЗ	154	50	104	104					68дз	88э	64	40дз						
ОУД.03	Математика и информатика	ДЗ, Э	226	70	156	156					68дз									
ОУД.04	Естествознание	ДЗ	96	28	68	68						44дз								
ОУД.05	География	ДЗ	58	14	44	44						44	32							
ОУД.06	Физическая культура (танец)	ДЗ	220	110	110	110					34дз	44	40дз							
ОУД.07	Астрономия	ДЗ	60	20	40	40						танец	40дз							
ОУД.08	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ	100	30	70	70					34	36дз								
ОУД.09	Русский язык	Э	162	50	112	112					68	44э								
ОУД.10	Литература	Э	162	50	112	112					68	44э	80дз							
ОУД.11	Родная литература	ДЗ	126	46	80	80														



ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	ЭК	3440	1146	2293	2158	135	*	0	204	404	272	360	336	280	224	285
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	ДЗ	321	107	214	174	40	*					40	32	40	32+ ф-ра	30/дз 40 инд. дз + ф-ра
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	ДЗ, Э, ДЗ, Э, Э, Э, Э	3118	1040	2079	1984	95			204	404	272	320	304	240	192	215
	Классический танец		888	296	592	568	24			68 дз	88/э 8 инд	64 дз	80э	64/ 16 инд.	80э	64	60э
	Народный танец		880	294	588	568	20			68	88 дз/ 4 инд	64 дз	80э	64/дз 16 инд.	80э	64	60э
	Бальный танец		120	40	80	64	16							64/дз 16 инд.			
	Современный танец		240	80	160	160					88 дз	32	40	+ ф- ра	+ ф-ра Э		
	Историко-бытовой танец		84	28	56	56						16	40 дз				
	Национальный танец		904	301	603	568	35			68	88 дз	64 дз	80э	64 дз	80э	64	60/э 35 инд
УП.00	Учебная практика	ДЗ	72		72	72					40	32 дз					
ПП.01	Произв. практика (исполнит)	ДЗ	108										36		36		36 дз
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЭК	570	190	380	380	0	0		0	0	0	0	0	40	160	180
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ, ДЗ	294	98	196	*									40	96 дз	60 дз
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ	276	92	184	184		*								64	120 дз
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	дз	144								36		36		36		36 дз
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ЭК	164	55	109	109		0		0	0	0	0	0	0	64	45
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	ДЗ, ДЗ	164	55	109	109										64	45
	Социально-культурная деятельность		48	16	32											32	
	Экономика и менеджмент		48	16	32											32	



# Экзамены, зачеты, диф. зачеты НХТ (2019-2020)

Форма контроля	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
ЗАЧЕТ	Физ-ра-34 Кл.танец-68 Ест.-68 Матем.-68	ОБЖ-70 Соврем.-88 Народ.- 156 Нациян.-156 Естество.-44	Классич.-64 Нациян.-64 Уч.практ.-76 Народ.-64 Родн.-литер-80	Общ-е-80 ИХИ-72 Ист-быт-56 Литер.- 40 Астрономия-40	Эк. осн-32	Инф техн-40	К-речи-72 Филос-60 Псих общ-60 ИстОК-40	Пед осн-136 Орган-управл. деятельность -- - 64	Пед осн-60 КПТ-214 Уч-мет-184 Основы Упр.деят-45 ПП-пед-144 ПП-исп-108
ДИФ. ЗАЧЕТ					Бальн.-80 БЖД-72 Народ-80 Нац.-64	ИстМК-104 Ист.-48	Нац.-80 Народ.-80 Клас.-80 Совр-160	Ин-яз-144 НХТ-144	Клас.-124 Народ-124 Нац-124 ЭК-ПМ.01 ЭК-ПМ.02 ЭК-ПМ.03
ЭКЗА МЕН	-	Матем.-88 Рус.яз.-112 Литер.112 Классич.-96	Иностр.-110	Ист.-150 Клас.-144 Народ.-144 Нац.-144					

**Перечень  
кабинетов, учебных классов и танцевальных залов.  
Специальность «Народное художественное творчество»**

№ п/п	Наименование кабинета, учебного класса или танцевального зала	Номер кабинета, учебного класса или танцевального зала	Площадь кабинета, учебного класса или танцевального зала
<b>1 этаж</b>			
1	Кабинет классического танца	1	48 кв.м.
2	Хоровой класс	2	48 кв.м.
3	Кабинет народного танца	3	66 кв.м.
4	Кабинет для индивидуальных занятий	4	10 кв.м.
5	Кабинет для индивидуальных занятий	5	10 кв.м.
6	Кабинет для индивидуальных занятий	6	10 кв.м.
7	Кабинет для индивидуальных занятий	7	10 кв.м.
8	Кабинет для индивидуальных занятий	8	10 кв.м.
9	Кабинет для индивидуальных занятий	9	10 кв.м.
10	Кабинет для индивидуальных занятий	10	10 кв.м.
11	Кабинет для индивидуальных занятий	11	10 кв.м.
12	Кабинет для индивидуальных занятий	12	10 кв.м.
13	Кабинет для индивидуальных занятий	13	10 кв.м.
14	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин	14	22 кв.м.
15	Кабинет мировой художественной культуры	15	48 кв.м.
16	Лаборатория музыкального творчества	-	10 кв.м.
17	Кабинет для индивидуальных занятий	17	12 кв.м.
18	Кабинет для индивидуальных занятий	18	12 кв.м.
19	Кабинет ансамблевого пения	19	12 кв.м.
20	Кабинет для индивидуальных занятий	20	12 кв.м.
21	Кабинет для индивидуальных занятий	21	12 кв.м.
22	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин	24	36 кв.м.
23	Кабинет педагогики и психологии	25	18 кв.м.
24	Кабинет для занятий по МДК	26	36 кв.м.
25	Кабинет иностранного языка	27	18 кв.м.
26	Кабинет русского языка и литературы	28	34 кв.м.
27	Кабинет по МДК ПМ «Художественно-творческая деятельность»	29	18 кв.м.
28	Библиотека		36 кв.м.
29	Кабинет по МДК ПМ «Организационно-	30	36 кв.м.



	творческая деятельность»		
30	Кабинет актерского мастерства	30	36 кв.м.
31	Читальный зал	-	94 кв.м.
32	Кабинет общепрофессиональных дисциплин	32	18 кв.м.
33	Костюмерная	-	
34	Актный зал	-	548 кв.м.
35	Малый танцевальный зал	-	72 кв.м.
36	Столовая	-	115 кв.м.
37	Спортзал	-	269 кв.м.