

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Мургузалиева П.Ш.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

**1 курс**  
**специальности 52.02.04 «Актерское искусство»**  
**Куратор Гусейнова З.М.**

Д/Н	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
<b>Понедельник</b>	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>	28	Астрономия	Беркиханова С.М.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	27	Иностранный язык	Хаппалаева Д.Н.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	1	Танец	Абукарова К.А.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Вторник</b>	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>	24	Математика и информатика	Асриянц Д.В.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	акт/з	Сценическая речь	Алиева И.Ш.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	акт/з	Индивидуальные	Алиева И.Ш.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Среда</b>	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	2	История мировой драматургии	Везирова З.М.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	32	География	Беркиханова С.М.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Четверг</b>	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>	м/з	Сценическое движение	Казиев М.В.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	2	Русский язык	Везирова З.М.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	32	Естествознание	Беркиханова С.М.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	2	Родная литература	Везирова З.М.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Пятница</b>	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>	14	Музыкальное воспитание	Ашуралиева Ф.Н.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	акт/	Мастерство актера	Алиева У.Х.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	акт/	Индивидуальные	Алиева У.Х./Айгунова А.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	25	Грим	Ахмедханова П.А.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>	25	Грим (индивидуальные)	Ахмедханова П.А.
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Суббота</b>	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	28	История	Асланова Р.З.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	акт/з	Сценическая речь (индивидуальные)	Алиева И.Ш.
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>	31	ОБЖ	Алиева З.Ч.
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

**2 курс**  
**специальности 52.02.04 «Актерское искусство»**  
**Куратор Исабагандова Э.Ш.**

Д/Н	№ пары	Время	№ каб	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	31	Основы религий	Магомедов К.М.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	30	Мастерство актера	Алиева У.Х.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>	1	Танец	Абукарова К.А.
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>	14	Музыкальное воспитание	Ашуралиева Ф.Н.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	26	Обществознание	Бавасулейманова А.С.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	30	Индивидуальные	Алиева У.Х.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	30	Работа актера в спектакле	Алиева У.Х.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>	30	История театра	Батырмурзаев М.Т.
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>	2	Русский язык и культура речи	Везирова З.М.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	2	Русский язык и культура речи	Везирова З.М.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	26	История мировой культуры	Гусейнов И.Г.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>	2	История мировой драматургии	Везирова З.М.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	акт/з	Сценическая речь/индивидуальные	Мирзоева Д.М.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	25	Грим	Ахмедханова П.А.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>	25	Индивидуальные	Ахмедханова П.А.
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>	32	БЖД	Бавасулейманова Р.М.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	14	Музыкальное воспитание	Ашуралиева Ф.Н.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> -9 <sup>35</sup>	м/з	Сценическое движение	Казиев М.В.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	27	Иностранный язык	Хашпалаева Д.Н.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>			
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

**3 курс**  
**специальности 52.02.04 «Актерское искусство»**  
**Куратор Алиева И.Ш.**

Д/Н	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
<b>Понедельник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	акт/з	Сценическая речь	Алиева И.Ш.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	акт/з	Мастерство актера	Алиева И.Ш.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	25	Грим (индивидуальные)	Алиева М.С.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Вторник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	27	Учебно методическое обеспечение	Алиева У.Х.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	2	История драматургии	Везирова З.М.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	3	Танец	Абукарова К.А.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Среда</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	акт/з	Сценическое движение	Казиев М.В.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	акт/з	Мастерство актера	Алиева И.Ш.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	акт/з	Работа актера в спектакле	Алиева И.Ш.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	4	История ИЗО	Гусейнов И.Г.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Четверг</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	25	Художественное и муз.оформление	Ахмедханова П.А.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	25	Художественное и муз.оформление	Ахмедханова П.А.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Пятница</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	м/з	Сценическое движение	Казиев М.В.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	20	Педагогические основы	Исаева А.И.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	14	Музыкальное воспитание	Ашуралиева Ф.Н.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	4	Информационное обеспечение	Асварова Р.Н.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
<b>Суббота</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	акт/з	Сценическая речь (индивидуальные )	Алиева И.Ш.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	30	История театра	Батырмурзаев М.Т.
	4	13 <sup>00</sup> - 14 <sup>35</sup>			
	5	14 <sup>40</sup> - 16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> - 17 <sup>55</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

\_\_\_\_\_  
 Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

**4 курс**  
**специальности 52.02.04 «Актерское искусство»**  
**Куратор Абдулкадырова Б.М.**

Д/Н	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	25	Грим (индивидуальные)	Алиева М.С.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	3	Танец	Абукарова К.А.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	27	Педагогические основы	Умалатова З.М.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	акт/з	Режиссура массовых представлений	Батырмурзаев М.Т.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	14	Музыкальное воспитание	Ашуралиева Ф.Н.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	30	Дополнительная работа	Мирзоева Д.М.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	30	Эстрадное и речевое искусство	Мирзоева Д.М.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	акт/з	Мастерство актера	Мирзоева Д.М.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	акт/з	Мастерство актера (индивид)	Мирзоева Д.М.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	акт/з	Учебно методическое обеспечение	Мирзоева Д.М.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	акт/з	Учебно методическое обеспечение	Мирзоева Д.М.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>	акт/з	Дополнительная работа	Мирзоева Д.М.
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	4	Педагогические основы	Умалатова З.М.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	27	Противодействие идеологии террор.	Ахмедова Д.
	4	13 <sup>25</sup> - 15 <sup>00</sup>	акт/з	Работа актера в спектакле	Мирзоева Д.М.
	5	15 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	акт/з	Сценическая речь/индивидуальные	Мирзоева Д.М.
	6	16 <sup>50</sup> - 18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	30	Режиссура массовых представлений	Батырмурзаев М.Т.
	2	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	30	История театра	Батырмурзаев М.Т.
	3	11 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>00</sup> - 14 <sup>35</sup>			
	5	14 <sup>40</sup> - 16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> - 17 <sup>55</sup>			