

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**1 курс**  
**специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**  
**Куратор Бавасулейманова А.С.**

День	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	16	<i>Оркестр курсовой</i>	Арустамова Т.В.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	28	Естествознание	Беркиханова С.М.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	<i>УП «Сводный оркестр»</i>	<i>Бондаренко Е.И.</i>
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	24	Астрономия	Беркиханова С.М.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	32	География	Беркиханова С.М.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	32	Математика и информатика	Беркиханова С.М.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	28	Русский язык	Убайдулаева Э.И.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	15	Сольфеджио	Акаева Р.П.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	<i>УП «Сводный оркестр»</i>	<i>Бондаренко Е.И.</i>
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	2	Родная литература	Везирова З.М.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	15	Элементарная теория музыки	Акаева Р.П.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	27	Иностранный язык	Хаппалаева Д.Н.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	29	ОБЖ	Алиева З.Ч.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	29	История	Асланова Р.З.
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>			
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**1 курс**  
**специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**  
**Куратор Алисултанова Б.А.**

День	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	28	Естествознание	Беркиханова С.М.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	УП «Сводный хор»	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	24	Астрономия	Беркиханова С.М.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	32	География	Беркиханова С.М.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	32	Математика и информатика	Беркиханова С.М.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	14	Сольфеджио	Акаева Р.П.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	28	Русский язык	Убайдулаева Э.И.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	УП «Сводный хор»	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	2	Родная литература	Везирова З.М.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>	14	Элементарная теория музыки	Акаева Р.П.
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	28	Иностранный язык	Кужанаева Р.М.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	29	ОБЖ	Алиева З.Ч.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	29	История	Асланова Р.З.
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>			
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>			

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ РД  
«ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
«\_\_»\_\_\_\_\_2024 г.

**2 курс**  
**специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**  
**Куратор Трифонова Т.В.**

День	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	31	Основы религий	Магомедов К.М.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	УП «Сводный оркестр»	Бондаренко Е.И.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	22	Сольфеджио	Камалова Л.С.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	20	Педагогические основы	Исаева А.И.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	16	Оркестр курсовой	Трифопова Т.В.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	15	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	26	История мировой культуры	Гусейнов И.Г.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	14	Гармония	Камалова Л.С.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	УП «Сводный оркестр»	Бондаренко Е.И.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	32	БЖД	Бавасулейманова Р.М.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	31	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	24	Иностранный язык	Кужанаева Р.М.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	24	Музыкальная информатика	Бекеров Р.Ч.
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>	26	Обществознание	Бавасулейманова А.С.
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

\_\_\_\_\_  
 Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**2 курс**  
**специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**  
**Куратор Алисултанова Б.А.**

День	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
<b>Понедельник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	31	Основы религий	Магомедов К.М.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	УП «Сводный хор»	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Вторник</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	3	Танец	Абукарова К.А.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	22	Сольфеджио	Камалова Л.С.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	20	Педагогические основы	Исаева А.И.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Среда</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	27	Иностранный язык	Хаппалаева Д.Н.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	15	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	26	История мировой культуры	Гусейнов И.Г.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Четверг</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	14	Гармония	Камалова Л.С.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	УП «Сводный хор»	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Пятница</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	32	БЖД	Бавасулейманова Р.М.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	31	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	23	Курсовой ансамбль	Рамазанова П.М.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
<b>Суббота</b>	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	а/з	Основы сценической подготовки	Айгунова А.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	24	Музыкальная информатика	Бекеров Р.Ч.
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>	26	Обществознание	Бавасулейманова А.С.
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**3 курс**  
**специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**  
**Куратор Бавасулейманова А.С.**

День	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	2	Противодействие идеологии террор.	Ахмедова Д.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	УП «Сводный оркестр»	Бондаренко Е.И.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	20	Педагогические основы	Исаева А.И.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	14	Гармония	Ашуралиева Ф.Н.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	Учебно методическое обеспечение	Трифоновна Т.В.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	14	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	16	Оркестр курсовой	Изиева З.Г.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	УП «Сводный оркестр»	Бондаренко Е.И.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	16	Оркестр курсовой	Изиева З.Г.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	31	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	14	Сольфеджио	Ашуралиева Ф.Н.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>	14	Гармония	Ашуралиева Ф.Н.
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	20	Педагогические основы	Исаева А.И.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	20	Педагогические основы	Исаева А.И.
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>			
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**3 курс**  
**специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**  
**Куратор Абдуллаева З.П.**

День	№ пары	Время	№ каб.	Предмет		Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	22	Учебно - методическое обеспечение		Камалова Л.С.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	2	Противодействие идеологии террор.		Ахмедова Д.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	УП «Сводный хор»		Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	20	Педагогические основы		Исаева А.И.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>				
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	с/з	Физическая культура		Иммиев Р.К.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	15	Гармония		Ибрагимова П.А.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	Сольфеджио		Ибрагимова П.А.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	1	Танец		Абукарова К.А.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>				
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	15		Аранжировка и расшифровка	Шахназарова П.Т.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>				
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	Курсовой ансамбль		Рамазанова П.М.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	14	Музыкальная литература		Акаева Р.П.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>				
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>				
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>				
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	УП «Сводный хор»		Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>				
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>				
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	22	Учебно - методическое обеспечение		Камалова Л.С.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	15	Гармония		Ибрагимова П.А.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	31	Музыкальная литература		Акаева Р.П.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>				
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>				
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>				
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>				
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	20	Педагогические основы		Исаева А.И.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	20	Педагогические основы		Исаева А.И.
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>				
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>				
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>				

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**4 курс**  
**специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**  
**Куратор Трифонова Т.В.**

День	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	15	Анализ муз. произведений	Акаева Р.П.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	УП «Сводный оркестр»	Бондаренко Е.И.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	16	Курсовой оркестр	Кугушева З.И.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	14	Сольфеджио	Ашуралиева Ф.Н.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>	16	Учебно методическое обеспечение	Трифопова Т.В.
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	15	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	16	Учебно методическое обеспечение	Трифопова Т.В.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	15	Анализ муз. произведений	Акаева Р.П.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	УП «Сводный оркестр»	Бондаренко Е.И.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	16	Курсовой оркестр	Кугушева З.И.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	15	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>			
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>			
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>			

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ РД  
 «ДККИ им.Б.Мурадовой»

Муртузалиева П.Ш.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**4 курс**  
**специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**  
**Куратор Магомедбекова Д.А.**

День	№ пары	Время	№ каб.	Предмет	Ф.И.О. преподавателя
Понедельник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	15	Анализ муз. произведений	Акаева Р.П.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	22	Учебно методическое обеспечение	Камалова Л.С.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	УП «Сводный хор»	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Вторник	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>			
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	14	Сольфеджио	Ашуралиева Ф.Н.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Среда	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	15	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	Курсовой ансамбль	Рамазанова П.М.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>			
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Четверг	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>	15	Анализ муз. произведений	Акаева Р.П.
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	УП «Сводный хор»	Мирмаксумова Г.К.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	4	Экономика	Асварова Р.Н.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>			
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Пятница	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>	22	Учебно - методическое обеспечение	Камалова Л.С.
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	15	Курсовой ансамбль	Рамазанова П.М.
	4	13 <sup>25</sup> -15 <sup>00</sup>	15	Музыкальная литература	Акаева Р.П.
	5	15 <sup>05</sup> -16 <sup>45</sup>	4	Экономика	Асварова Р.Н.
	6	16 <sup>50</sup> -18 <sup>25</sup>			
Суббота	1	8 <sup>00</sup> - 9 <sup>35</sup>			
	2	9 <sup>40</sup> -11 <sup>15</sup>			
	3	11 <sup>20</sup> -12 <sup>55</sup>	с/з	Физическая культура	Иммиев Р.К.
	4	13 <sup>00</sup> -14 <sup>35</sup>	27	Правовое обеспечение	Бавасулейманова Р.М.
	5	14 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>	27	Правовое обеспечение	Бавасулейманова Р.М.
	6	16 <sup>20</sup> -17 <sup>55</sup>			